ANIMAL
FORMAL
TANK GIRL
Nº 20
VHD
Cr$ 1.200,00
O SONHO DO TUBARÃO parte 2 + VUILLEMIN + MAX + TORRES
Geoscans

SE VOCÊ TEM DINHEIRO, TALVEZ EU POSSA TIRÁ-LO DAQUI, MEU IRMÃO. CONHEÇO UM DOS CARAS.
TUDO BEM, ME TIRA DAQUI. NÃO SEI O QUE ELES QUEREM!
NÃO É SÓ VOCÊ, EU TAMBÉM, ESTÁ OUVINDO? SE FOR PRA SAIR, VÃO SER OS DOIS!
TUDO BEM, MAS ANDA LOGO!
VOCÊS, BRANCOS, SÃO SEMPRE TÃO APRESSADOS!
SE VOCÊ FOR CHAMAR O COMANDANTE, VAI PODER DAR UM BELO VESTIDO VERMELHO PRA SUA GAROTA, FALOU?
ELE QUER TUDO O QUE VOCÊ TIVER, OUVIU BEM? TUDO! E NÃO ADIANTA DISCUTIR
NÃO DEIXA OS OUTROS CHEGAREM PERTO. NÃO ESTOU EM CONDIÇÕES DE ME DEFENDER...
DIAMANTES!! MERDA!! O CU CHEIO DE DIAMANTES!
É 30.000 DÓLARES EM DIAMANTES. DEVE SER SUFICIENTE...
TEM CERTEZA DE QUE ELES VÃO CUMPRIR O TRATO? NADA OS OBRIGA...
TALVEZ SIM, TALVEZ NÃO. SE VOCÊ FOR AZARADO, PODE SER QUE ABRAM A SUA BARRIGA PRA VER SE VOCÊ DEU TUDO. É UM RISCO...

PODE SAIR E LEVE JUNTO ESSE BRANCO ASQUEROSO
MEU ISQUEIRO
É PRESENTE TOMA FICA COM O MEU ISQUEIRO VELHO
ESTAMOS QUITES MEU IRMÃO NÃO FIQUE EM LAGOS A PROXIMA VEZ ELES TE ACERTAM
COMO ASSIM QUITES?! VOCÊ ME DEVE EXATAMENTE 15.000 DOLARES!
ESTÁ BRINCANDO MEU IRMÃO? É A MINHA COMISSÃO VAMO LÁ DÁ O FORA
QUERO ESSA GRANA, SAIA EIA DO TEU CU OU DE OUTRO LUGAR COM VOCÊS PRETOS QUEM NÃO TEM DINHEIRO TA FODIDO!
ENTÃO VOCÊ ESTA FODIDO!
NÃO VOU TE LARGAR ENQUANTO NÃO RECEBER MEU ÚLTIMO DOLAR OU TE FAÇO VIRAR PICADINHO E TE VENDO COMO ISCA PARA OS PESCADORES DO PORTO
QUEM É ESSE AÍ MEU IRMÃO?
UM BRANCO IMUNDO QUE VAI ME DAR DE COMER PROS PEIXES SE EU NÃO DER 15.000 DOLARES ERA ELE
SO PODE SER PIADA!
COMPREI A LIBERDADE DE SEU IRMÃO POR 15.000 DOLARES, TA?
ESSE POBRETÃO? COMO ELE FEZ PRA ARRANJAR 15.000 DOLARES? ELE TEM MAIS?
NÃO
ENTÃO SE MANDA MENDIGOS COMO VOCÊ EU NÃO DEIXO NEM RASPAR OS MARISCOS DO CASCO DO MEU BARCO!
O QUE VOCÊ FAZ COM ESSE BARCO? BANCA O PIRATA? IÇA OS CONTAINERS PRA COMER A PALHA?

VOCÊ PODE ESQUECER AS PALAVRAS DE UM FEITICEIRO, MAS EU NÃO VOU ESQUECER MEUS 15.000 DÓLARES.
EI, EU SEMPRE ESCUTO OS FEITICEIROS! MAS O QUE É QUE VOCÊ SABE DISSO?
SE VOCÊ FICAR CONTRA MIM, VAI SE FODER! VOU MANDAR TE QUEIMAR JUNTO COM O TEU BARCO!
HA! HA! VOCÊ, FEITICEIRO? SÓ VENDO PRA ACREDITAR!
COMIGO VOCÊS FICARÃO RICOS. CONTRA MIM ESTARÃO MORTOS! OS DEUSES DO FOGO ESTÃO COMIGO
VIU O SUFICIENTE? A PARTIR DE AGORA, VOU ESTAR NO SEU BARCO. VOU RECEBER MINHA PARTE E A METADE DA PARTE DO SEU IRMÃO.
VOU TOMAR O SEU LUGAR E VOCÊ VOCÊ VAI MORRER!

QUER DIZER QUE É NESSE PEDAÇO DE VIDRO QUE SE ESCONDE A SUA MAGIA HEIN, LAMBERT?!
NÃO TENTE ROUBÁ-LO E NEM ME MATAR. ELE CONTÉM OS ESPÍRITOS DOS MEUS ANCESTRAIS. ELES SÓ OBEDECEM A MIM E VINGARIAM MINHA MORTE
E TEM CERTEZA DE QUE SEUS ESPÍRITOS VÃO NOS PROTEGER?
ELES MATAM TODOS OS NOSSOS INIMIGOS E APAGAM SUAS ALMAS
MAS EU CONTINUO SENDO O CHEFE CERTO LAMBERT? SOU EU QUE DOU AS ORDENS!
CLARO, SHAGARI! ENQUANTO EU CONCORDAR E ENQUANTO VOCÊ CUIDAR DOS MEUS 15.000 DÓLARES...
NÃO ESQUEÇA! SENÃO VOCÊS IRÃO PARA O INFERNO E SUAS ALMAS SERÃO DEVORADAS PELOS ESPÍRITOS!
O BRANCO É MEU AMIGO. ELE SALVOU MEU IRMÃO E SUA MAGIA NOS PROTEGE. ELE TEM A ALMA DOS HOMENS NEGROS. A PARTIR DE AGORA ELE TEM PERMISSÃO PARA SUBIR NO MEU NAVIO E É NOSSO IRMÃO.
TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO, SHAGARI A ALMA NEGRA...

ASSIM QUE ESTIVERMOS NO BARCO, VOU QUEBRAR O RADIO DE BORDO COM TUNDÉ E SAMUEL
EI! MINHA NOSSA!! ALER...
CALA A BOCA SENÃO MORRE! ENTENDEU?
CRAK
ONDE ESTÁ O DINHEIRO? E OS RELÓGIOS? DEPRESSA!!
S.O.S.!! AQUI "TRANSONDO EXPRESS"! PIRATAS A BORDO! PEDIMOS AJUDA IMEDIATA!

EI, SILÊNCIO! ESTOU RECEBENDO UM S.O.S.! "TRANSONDO EXPRESS" PIRATAS A BORDO!
PASSE AQUI O MICROFONE!
AQUI POLICIA PORTUARIA ESTOU OUVINDO DÊ SUA POSIÇÃO
VOCÊS DEVEM ESTAR NOS VENDO ESTAMOS LANÇANDO FOGUETES DE ALERTA!
DAQUI NÃO SE VÊ NADA ESTÁ TUDO ESCURO TÊM CERTEZA DO QUE ESTÃO DIZENDO?
CERTEZA? ELES ESTÃO ESVAZIANDO NOSSOS CONTAINERS E TENTANDO ENTRAR NA CABINE DO RÁDIO NINGUÉM MAIS ESTÁ NOS VENDO?? S.O.S. "TRANSONDO EXPRESS"! PIRATAS
IMPOSSIVEL LOCALIZA LOS CONTINUAREMOS AS BUSCAS AMANHÃ GOOD NIGHT CAPITÃO!
S.O.S. PARA TODOS! FORÇARAM A CABINE DO RÁDIO! ÚLTIMO APELO! S.O.S.
MEU DEUS A MULHER! KRZZ...
MAS VOCÊ É BRANCO COMO NÓS!! TENTE PELO MENOS
NÃO! OOOH NÃÃÃO!! PAREM! TODOS NÃO NÃÃÃO!!

PARE DE BERRAR, SACO!! PARE!! PARE!!
PARE DE BERRAR SENÃO EU TE MATO!!
TERMINARAM, INTERCEPTEM A ROTA DELES, VAMOS ENCURRALÁ-LOS.
VOCÊ SABE QUEM É?
SEI QUE ESTA NOITE O BANDO DE SHAGARI ESTAVA PREPARANDO UM GOLPE.
MERDA!! PEGARAM A GENTE...
NÃO INSISTA SHAGARI, SENÃO VAMOS AFUNDAR SEU BARCO! SABEMOS DE ONDE ESTÃO VINDO!
MERDA, SHAGARI!! TEMOS QUE TENTAR NOS LIVRAR DELES!
PRA DEPOIS TODOS ELES BOTAREM NO RABO DA GENTE? NÃO SE PREOCUPE, ELES SÓ QUEREM PEGAR UMA PARTE DO BOLO
ENTÃO SHAGARI, FOI BOA A PESCA? DIVERTIRAM-SE BASTANTE? MOSTRA AÍ O QUE VOCÊ CONSEGUIU!

PORTA-OVOS?!! MILHARES DE PORTA-OVOS! O QUE VAI FAZER COM TODA ESSA LOUÇA?
COMO PORTA OVOS?? DISSERAM QUE ERAM CALCULADORAS DE BOLSO!
PORTA OVOS! VOCÊ ESTÁ ME GOZANDO, SHAGARI E O DINHEIRO E OS RELÓGIOS DA TRIPULAÇÃO?
ÓTIMO! UM TERÇO PARA MIM!
UM TERÇO? NÃO FOI ISSO QUE COMBINAMOS! UM TERÇO É DEMAIS!
MUDEI DE OPINIÃO PORQUE VOCÊ NÃO ME MOSTROU TODO O DINHEIRO, SHAGARI!
VOCÊ ME PARECE TER JEITO PRA NEGÓCIOS! ESTÁ QUERENDO FAZER FORTUNA COM PORTA OVOS?
EU NÃO PODIA SABER! NÃO ME DERAM O NÚMERO CERTO DO CONTAINER!
AH É? NÃO DERAM O NÚMERO CERTO
QUE BARCO É AQUELE ALI, DIKKO?
UMA LANCHA VELHA GRANDE E BARULHENTA DEMAIS
O MOTOR AINDA ESTÁ BOM?
DÁ PARTIDA NO PRIMEIRO QUARTO DE VOLTA MAS POR QUE ESTÁ PERGUNTANDO, LAMBERT?
PORQUE É UM BARCO SÓLIDO E VELOZ DIFERENTE DESSAS CANOAS DE VOCÊS!
E AGORA? QUAL É O PROGRAMA?
VAMOS ENCONTRAR AS MULHERES LÁ NA PRAIA

ONDE ESTÁ O BRANCO?
NA CASA DA TYMIAN.
COMO SE COMPORTOU ESTA NOITE?
ACHO QUE ELE É DOS BONS. MATOU O OPERADOR DE RÁDIO. UM BRANCO, COM UM PÉ-DE-CABRA
VERDADE?! HA! HA! ELE TEM MESMO UMA BOA ALMA NEGRA!
EI, O QUE FOI, HOMEM? NÃO CONSEGUE NEM SE EXCITAR?
EEE!!
SE VOCÊ QUISER POSSO TREPAR ATÉ TE MATAR, ENTENDEU? NUNCA MAIS DIGA ISSO!!
AAAH!
PARE!! VOCÊ VAI ME SUFOCAR!!
TUDO BEM, ESQUECE O QUE EU DISSE...
TALVEZ SEJA MINHA CULPA!
NÃO É NÃO, DROGA!! CALA A BOCA!!
MESMO ASSIM VOCÊ ME DÁ UM PRESENTE?
PRESENTE A TROCO DO QUÊ?
TODOS ME DÃO PRESENTES!
QUEM SÃO TODOS?
TODOS! BUHARI, POR EXEMPLO. E NO ENTANTO ELE CONHECE TODAS AS PESSOAS IMPORTANTES DE LAGOS. SEM ELE NINGUÉM CONSEGUE NADA.

Continua no próximo número

HEROIS DANIEL TORRES
ALGUMA COISA COMEÇOU MAL PRA VOCÊ FELIPE. VOCÊ SE ACHAVA O CAPITÃO MARAVILHA MAS PRESENCIA A SUA MÃE BATENDO EM SEU PAI ATÉ ACABAR COM ELE E NÃO FAZ NADA
E SEM QUERER VOCÊ CRESCE E CRESCE E QUANDO OS JOGOS INFANTIS SE APAGAM VOCÊ TEM A CABEÇA CHEIA DE CULPA E EM PERPÉTUA MUTAÇÃO DIZ A SI MESMO QUE ALGUM DIA VAI COLOCAR TUDO EM ORDEM MAS O TEMPO PASSA E A TUA CASA, O TEU ESCRITÓRIO
E VOCÊ NÃO FAZ OUTRA COISA ALÉM DE SE TRANSFORMAR NUM HERÓI DE CALÇÃO
REALMENTE NESSE MOMENTO TUDO IA MUITO MAL PARA TODOS NÓS
MAS
OOOOOOH!

FWIP!
ASSIM FALAM OS PODEROSOS VOCÊS NÃO ACHAM?
E DE REPENTE COMO SE ADIANTASSE ALGUMA COISA VOCÊ DIZ A SI MESMO -CARA, VOCÊ FAZ A BARBA DUAS VEZES POR DIA NÃO É? ENTÃO DÊ AS CARAS POR AÍ
BOM FUNCIONA
MINT
E TEM QUASE O MESMO GOSTO QUE A CORAGEM
EH! O QUE ACONTECE AOS PELOS DO MEU PESCOÇO?

OUTRA! E QUE DELICADA! E ESSES OLHOS ASSUSTADOS!
VOCÊ GOSTARIA DE SE CONTER, MAS O CHEIRO DO MEDO TE DEIXA LOUCO!
KRAK
VOCÊ SABE QUE DEVIA REFLETIR, MAS A SUA FRAGILIDADE TE ARRASTA!
E MAIS UMA VEZ VOCÊ ESTÁ PRONTO PARA TRANSFORMAR TUA CULPA EM VIOLÊNCIA!
OBRIGADO PELA RUBRA INSIGNIA DA CORAGEM!
EI!
VOLTAMOS À AÇÃO?
CHEGA DE PALAVRAS!
SINTO ME COMO SE FOSSE SÁBADO À NOITE!
EXO
EI! LÁ VAI A POMBINHA...
A ELA!
SEM TRÉGUA!
BRUXA! VÍBORA!
CUIDADO S.P.! NÃO PULE!
EI! O QUE É ISSO LÁ EMBAIXO?
3

AAAA!
HE! HE!
UMA ARMADILHA!
TRANQUILO GAROTO EU VOU TE TIRAR DESSA
NEM PENSE NISSO PELANCUDO!
OH CÉUS!
O QUE PODEMOS FAZER SEM ELE?
O QUE ELA TE FEZ, PORQUE VOCÊ SORRI COMO UM BOBO, SUPER POWER? OH, É HORRÍVEL VER OS COMPANHEIROS CAÍDOS
CORAGEM, S.P., AINDA RESTO EU. A FÚRIA REBATE DENTRO DE MIM ESPERANDO O MOMENTO DE SAIR. PERMANECEREI VIGILANTE E QUANDO O DIA CHEGAR A VINGANÇA ME ENCONTRARÁ DISPOSTO!
A PARTIR DE AGORA ME CHAMAREI "O CAOLHO".
FIM
DANIEL TORRES

JAIM

Jaime Martin, roteirista e desenhista de HQ, possui um estilo gráfico ágil e detalhista, acompanhado de um discurso objetivo e envolvente.

Nasceu em 1966, no bairro periférico Hospitalet de Llombregat, em Barcelona. Desde os 13 anos de idade está envolvido com histórias em quadrinhos e hoje em dia é publicado na Alemanha, Itália, França, Espanha e Brasil. Conquistou a fama com a obra Sangue de Barrio **(Grandes Aventuras Animal nº17), uma HQ quase autobiográfica e marginal. Parece até mentira que aqueles diálogos e fatos possam rolar em Barcelona, cidade que se prepara para ser a estrela do mundo em 1992. *"É uma história que saiu de minha alma"*, confessa o autor. Seus primeiros trabalhos foram publicados pelas revistas juvenis catalãs** Cambol, Bichos, Pulgarcito **e** Humor a Tope**. Começou a publicar no** El Víbora **desenhando roteiros de Alfredo Pons e Onliyu, até um dia que, num piscar de olhos, passou a ser a estrela da revista. *"Acho que a HQ que faço está no limite entre a delinquência e a gambearrada (*1)"* – diz.**

No ano passado conquistou o prêmio de autor-revelação do 8º Salão Internacional de HQ de Barcelona e este ano, no 9º Salão, a ele dedicaram uma surpreendente mostra antológica. Após ter publicado as séries La Basca Que Mas Casca **e** Flores Sobre El Asfalto **(da qual fazem parte as histórias** Cristina, Martina **e** Marga**, publicadas respectivamente nas ANIMAL nº 18, 19 e 20), Jaime está concluindo a série** Pinos del Parque **(uma espécie de continuação de** Sangue de Barrio**) e colaborando com o jornal** El País**. Durante nossa entrevista realizada em Barcelona – uma cidade que está literalmente de ponta cabeça devido às obras que estão sendo executadas visando as Olimpíadas de 92 –, Jaime Martin afirmou que sua vida mudou realmente quando, um dia, Jose Maria Berenguer – editor do** El Víbora **– pediu-lhe uma HQ longa para ser publicada na coleção** Historias Completas**.**

"Demorei mais de um mês para elaborar o roteiro da HQ e mais de seis meses para concretiza-la. Sou lento desenhando, penso muito nas coisas antes de faze-las. Sabia que Sangue de Barrio ***era minha grande oportunidade para mostrar meu trabalho ao grande público. Sabia que, se ficasse mal feito, eu estaria perdido"* – revela.** Sangue de Barrio **já vendeu mais de 20.000 exemplares.**

ENTREVISTA POR JAIRO MAXIMO

"Quase todo o material genético utilizado por Jaime Martin como plataforma de seus argumentos sai das zonas suburbanas de Barcelona onde reside. Suas criaturas adquirem uma pulsação vital própria e falam uma linguagem em que, com autenticidade, materializam-se os dramas profundos e as circunstâncias de um deprimido segmento sócio-cultural. (...) Neste cenário, Jaime Martin subjetiva a anedota tatuada em sua própria memória, de uma maneira magistral e de sensível intuição."
(Josep Maria Beá, editor e desenhista de HQ)

ESTUDANTE SIM, MAS SEM GANAS (*2)

Minha única formação cultural foram as classes do colégio do meu bairro – o Instituto Pedraforca, citado em **Sangue de Bairro** – uma espécie de fábrica de delinquentes, onde aconteciam coisas alucinantes. Alguns alunos, por exemplo, incendiaram a sala de aula com o professor dentro. Depois de terminar este colégio entrei na Faculdade de Belas Artes, mas não peguei o ritmo e saí andando, passando a me dedicar exclusivamente à HQ.

NORMAL!

Sou uma pessoa normal da minha idade. Gosto de ouvir rock – prefiro muito mais o rock espanhol de Barricada, Ramoncín e Burning do que o rock estrangeiro –, de ir ao cinema (adoro **The Wall** de Alan Parker e algumas coisas

de Almadovar e Kubrik). Gosto também de passear com os amigos e de fazer a galfo (*3) pela noite

MAS CONFESSO

Meus desenhos são realistas. Sa a par ai cap ando ou fotografando os lugares que serão os cenarios das minhas historias. Faço então o roteiro com as historias que sei das amigos, da cidade, do pais. No final, saco (*4) o mais honesto comigo e realizo a HQ. Nada mais de especial.

IDOLOS DA HQ

Na realidade gosto mais de algumas obras do que especificamente deste ou daquele autor. Minha HQ de cabeceiro é a obra **Siete Vidas**, de Josep M. Bea e **Paraculos**, de Carlos Gimenez. Gosto tambem de algumas HQs de Alfonso Font, Bernet, Wrightson, Jeff Jones, Hal Foster, Max e Manara (principalmente pela forma de desenhar as mulheres).

TAPAS E MAIS TAPAS NA CABEÇA

Recebo diariamente influências, por exemplo, do rock espanhol. De repente quero falar algo e encontro isso numa musica. Em **Sangue de Bairro** o personagem Vicen só ouve rock espanhol. As vezes ate parece que faço quadrinhos com trilha sonora!

Batem na cabeça também a propaganda, as noticias dos jornais e da TV, a vida na rua... Em **Sangue de Bairro** conto histórias reais que rolaram com os amigos do bairro, utilizando nossa linguagem diaria. Em **Flores Sobre El Asfalto** utilizei este mesmo processo para tranzar a fantasia. Enfim, conto histórias verdadeiras, marginais, que não saem na TV, nos jornais, nas revistas, mas existem. Pais parece ate que eles esquecem que estas pessoas existem. Na verdade querem ocultar as coisas que acontecem na cidade, no pais, com a moçada.

DENÚNCIA PUBLICA

Agora, neste momento, estão reabilitando a delinquencia na cidade de Barcelona, enquanto ela aumenta nos bairros da periferia. O governo precisa dar uma imagem *boa* da condada, visando as Olimpiadas de 92. Penso que não é assim que se resolverá o problema da marginalidade. Onde eu vivo, muito gente recolhe papel na rua, é uma coisa normal, e no entanto a vida na cidade parece ser uma maravilha. É sob esta contradição do sistema que centro minhas histórias. Conto o que não querem mostrar.

SERVIÇO MILITAR NÃO!

Acho que é a maior *gilipollez* (*5) que já inventaram. Considero um absurdo ter que passar um ano arrastando-se com a barriga no chão para o deleite de quatro caras de uniforme militar. Se tivesse que fazer ficaria louco... Não vou à guerra! Uma merda! Que vão eles.

PREMIADO NO SALAO

Antes de mais nada foi uma surpresa incrivel ganhar o premio na categoria de autor revelação. Não pensava que **Sangue de Bairro** pudesse um dia ganhar algum prêmio. Pensava que por ser uma história marginal, não agradaria os jurados. A partir do momento em que ganhei o prêmio, passei a exigir muito mais de mim mesmo e, com o passar do tempo, percebi que não devia fazer HQ pensando no que os outros vão dizer, e sim fazer a HQ que quero fazer e contar as historias que acho que devo contar.

MIS LEITORES

A principio pensei que fosse a moçada da minha idade, mas logo vi que estava enganado. Descobri que o universo de leitores é muito ampla e já me encontrei dando autografos para pessoas com mais de 40, 50 anos de idade.

MERCADO EDITORIAL

Tenho uma ideia muito superficial sobre o tema. Não sou editor, mas sei que vende-se muito o fácil, o bonito, o comercial, o barato. Acho que isso não é bom porque o desenhista perde o contato com a realidade. Isso é uma imposição do mercado, principalmente o francês. Por outro lado, algumas coisas realmente boas são publicadas em tiragens reduzidas e sem grandes esquemas de divulgação e acabam não chegando a ninguém nem a lugar nenhum.

A COR DO OURO

Finalmente estou ganhando dinheiro, mas ainda não consegui sair da casa dos meus velhos. Estou procurando um apê para alugar, que seja no meu bairro, onde nasci, cresci e quero morrer.

(*1) – de gamberro. Farra
(*2) – Vontade, desejo
(*3) – sem-vergonhice, malandragem
(*4) – de sacar. Pego, escolho.
(*5) – Filhadaputice

MARGA
JAIME MARTIN
MEU LAR? MINHA PERSONALIDADE? MEUS SENTIMENTOS? NÃO SEI TALVEZ PERDIDOS NESSE ABISMO QUE EXISTE ENTRE O BARULHO EXTERNO E MEU PRÓPRIO SILÊNCIO
VOCÊ TEM HORAS, QUERIDA?
PERGUNTEI SE TEM HO
MEU ETERNO SILÊNCIO
MINHA MAIOR DISTRAÇÃO E OBSERVAR AO MEU REDOR, E INEVITAVELMENTE SEMPRE SURGEM ESTES SERES DESPREZÍVEIS PELOS QUAIS SINTO UMA PROFUNDA REPULSÃO
VOCÊ DEIXA A PATROA EM CASA, QUE É ONDE ELA DEVE FICAR, DEPOIS, QUANDO BOTAREM A GENTE PRA FORA DO BAR AINDA VAI DAR TEMPO PARA UMA RAPIDINHA
DAQUI DA PRA SENTIR O CHEIRO DE CONHA QUE BARATO EM SEUS HÁLITOS E SINTO NÁUSEAS
OS ARQUETIPOS SE REPETEM A CADA DIA
PUXA VIDA QUE GRACINHA!
OLA MARGA ESTAVA TE ESPERANDO PRECISO UM FAVOR DE VOCÊ
É O SEGUINTE JA SEI QUE VOCÊ NÃO PENSAVA EM SAIR HOJE À NOITE MAS PRECISO QUE VOCÊ FIQUE FORA POR UMAS HORAS É QUE FINALMENTE CONSEGUI GANHAR AQUELE CARINHA DE QUEM TE FALEI
DAQUI A POUCO VIRA PARA O JANTAR E DEPOIS, BOM VOCÊ SABE QUANDO VOCÊ VOLTAR NAO FAÇA BARULHO ESTAREMOS NO MEU QUARTO
1

FOGO PARA A ARTISTA...
O QUE UMA GAROTA TÃO LINDA COMO VOCÊ FAZ TÃO SOZINHA? COMO VOCÊ SE CHAMA?
VOCÊ NÃO FALA MUITO... DEIXE-ME VER O DESENHO
TÁ BOM, MENINA JÁ VOU EMBORA
RAAS!
QUE PALHAÇO...
...MUITO BEM! SE É ISSO QUE VOCÊ QUER PODE IR EMBORA!
BLAM
ESTÚPIDO. SÃO TODOS IGUAIS
2

PARA, MARGA... ESTOU BEM... NÃO SE PREOCUPE...
NO DIA SEGUINTE
EI, O QUE É ISSO?
OH, MARGA... SE LEMBROU DO MEU ANIVERSÁRIO. VOCÊ É ADORÁVEL
O QUE VOCÊ ESTÁ QUERENDO ME DIZER? ...JANTAR FORA?... SINTO MUITO, MARGA, COMBINEI COM UM CARA PARA SAIR HOJE À NOITE
VAMOS VOLTAR TARDE
VAMOS, VAMOS POR QUE FAZ ESSA CARA?... AGORA ESTÁ CHORANDO? QUANDO A GENTE ALUGOU O APARTAMENTO, FICOU BEM CLARO QUE CADA UMA DE NÓS LEVARIA SUA VIDA... POR QUE FICA ASSIM AGORA?
ENTÃO TÁ, VÁ EMBORA SE É O QUE VOCÊ QUER. ÀS VEZES PENSO QUE VOCÊ NÃO BATE MUITO BEM
FELICIDADES

MARGA!
QUE PORRA VOCÊ ESTA FAZENDO EM CASA TÃO CEDO?! NÃO SABE BATER ANTES DE ENTRAR?

PODE DAR O FORA DAQUI, JÁ!
DEIXA, EVA, EU VOU EMBORA... TE LIGO AMANHÃ
OLHA SÓ QUE VOCÊ FEZ! CONSEGUIU QUE ELE FOSSE EMBORA, SUA MUDA ESTÚPIDA!
TIRA A MÃO DE CIMA DE MIM! MALDITA LÉSBICA!
ME SOLTA!
E FORA RUGE O MUNDO ENQUANTO DENTRO DE MIM, COMO NUNCA, UIVA O SILÊNCIO
FIM

O HOME DELA ERA TANK GIRL ERA DAQUELE TIPO QUE DEIXA PÊLOS PUBICOS NO BASTÃO DO DESODORANTE DA GENTE O TIPO DA PESSOA QUE MERECIA SER AMARRADA ENTRE DUAS OGIVAS NUCLEARES E DEPOIS VIOLENTAMENTE ASSASSINADA
EU A TREINEI ENSINEI TUDO QUE ELA SABE, MAS ELA NÃO ME RESPEITA E PARECE IMUNE AO MEDO, IMUNE À MORTE!...
VAMOS SARGENTO, VAMOS NESSA QUE É BOM A BEÇA...
VOCÊ É UMA GUITARRA SEM CORDAS UM ANJO SEM ASAS!...
E VOCÊ É UM GORDO BABACA!
DE NOVO AQUELA MALDITA FALTA DE RESPEITO AQUELE COMPORTAMENTO PROBLEMÁTICO QUE EU SEMPRE PREVI QUE SERIA A CAUSA DE SUA MORTE E EU TENHO O PRAZER DE SER O SR EXECUTOR
OLHE PARA MIM QUANDO EU FOR TE MATAR
O EGO MASCULINO ATACA NOVAMENTE DEVO DESMAIAR OU GRITAR?
HA HA HA HA HA HA HA!
PISEI FUNDO NO ACELERADOR CHICOTEEI A CAUDA EM FRENTE
HA HA HA HA!
GRITA MALDITA! GRITA!
RAPAZ TENHO UMA SURPRESA PA RA VOCÊ
ESCROTO!

CHUPA ISSO, SEU FILHO DA PUTA ARROGANTE!
JESUS CRISTO, MÃE DE DEUS, LOUCURA MAMÁRIA! ESPREMENDO MINHA VIDA! AAAARGH!
TANK GIRL
HISTÓRIA JAMIE
DESENHOS JAMIE
LETRAS MIRIAM
DOUBLES TANK GIRL
TRILHA SONORA MEU AMIGO ENNO!
ESTA É PRA SHARON
YAAAAARRRR!
SR. SARGENTO TRICONHO ESTÁ TUDO BEM! FOI SÓ UM SONHO RUIM SR. ACALME-SE EU VOU FAZER UM CAFÉ
MEU DEUS FARROW! HÁ SEMANAS EU NÃO DURMO DIREITO TODAS AS NOITES EU SONHO COM A TANK GIRL E TODAS AS NOITES EU FICO A UM PASSO DA MORTE!
SR. SARGENTO, O SR. SABE QUE ESSE NEGÓCIO DE MORRER NO SONHO E MORRER NA VIDA REAL É UMA PURA BESTEIRA. O SR. ESTÁ APENAS PASSANDO POR UMA FASE MÁ, COM SUA MULHER ESMIGALHADA POR AQUELA CAIXA D'ÁGUA E SEUS FILHOS ACUSADOS DE CONTRABANDEAR ARMAS. TANK GIRL NÃO É AMEAÇA PARA O SR. TENTE ESQUECER QUE ELA EXISTE E TALVEZ DURMA MELHOR. TENHO CERTEZA DE QUE ELA SERÁ PEGA ANTES DO FUNERAL DE SUA MÃE!...
VOCÊ NÃO ENTENDE FARROW? ELA SE VENDEU AO DIABO, NÃO É MAIS UM SOLDADO! É UM DEMÔNIO SE NÃO AGIRMOS LOGO ELA VAI NOS MATAR! PROPONHO UMA SOLUÇÃO MAIS RADICAL PARA O NOSSO PROBLEMA
PARECE QUE O SARGENTO PIROU É MELHOR ACALMÁ-LO
TEM UMA ARANHA VIVA GRUDADA NO SEU ROBE
VOU LIBERAR O INGLÓRIO ESQUADRÃO DO PESADELO NUMA CRUZADA SAGRADA PARA DESTRUIR A TANK GIRL! VOU ELIMINÁ-LA DA SUPERFÍCIE DO PLANETA! E QUANDO CONSEGUIR VOU PODER ME APOSENTAR EM PAZ COM JUDAS MEU CÃO FIEL! ISSO SE ELE SOBREVIVER À OPERAÇÃO...
QUE SUJEITO!

MAS SR. SEJA RAZOÁVEL NÃO ACHA QUE O ESQUADRÃO DO PESADELO É EXAGERAR UM POUCO? AQUELES CARAS SÃO UNS MANÍACOS ELA NÃO VAI TER A MENOR CHANCE!
PATRULHA BASTARDA ★
EXATAMENTE FARADAY! APRONTE-OS PARA SAIREM ÀS DOZE HORAS
AMANHÃ A ESTA HORA TANK GIRL SERÁ PASSADO!
HA HAHAHA HA HA HA HOHOHO RIRIRI HAHAOOH
ENQUANTO ISSO EM ALGUM LUGAR VAZIO
SKIPPY SKIPPY, CUIDADO OS IRMÃOS ARRASO ESTÃO BRINCANDO COM SUA METRALHADORA NOVA
CHIT CHIT CHIT
BUDDA' BUDDA! BUDD BUDD' BUD BANG ZIP!
GEEEEEK RASGA, ROMPE, CORTA!
OH, NÃO! NÃO SE PREOCUPE SKIPPY PAPAI É FERA EM TRANSPLANTE DE ESTÔMAGOS!
E ATÉ A SEMANA QUE VEM QUANDO SKIPPY VOLTAR...
QUE GRANDE BOSTA! EU QUERIA ENTUPIR O BOTIJINHA DE EXPLOSIVOS!...
FICA FRIA TANK GIRL... É SÓ UM PROGRAMA DE TV!
EU! PRECOCE HAH!
DESCULPE, STEVIE CANSEI DESSA HISTÓRIA DE FUGIR DA LEI. EU QUERO É PEGAR MEU VELHO TANQUE E IR PRO BOTECO ENCHER A CARA
OLHA, SE VOCÊ NÃO QUER IR VER MEU TIO PRA ARRANJAR UMA CARA NOVA VAI TER QUE ME EMPRESTAR AS CHAVES E EU VOU ATÉ O BOTECO PRA VOCÊ!
SEM CHANCE! EU NÃO IA DEIXAR VOCÊ DIRIGIR MEU TANQUE NEM NUM LAVA CARRO!
ENTÃO SÓ RESTA MEU TIO FRED... O QUE VOCÊ ACHA!?
MMMM... CIRURGIA PLÁSTICA, É? ELE CONSEGUE ME DEIXAR PARECIDA COM A BARBY BENTON?...
PARA DE SONHAR ESSAS COISAS, MULHER!

MAS VOCÊ JÁ SE PARECE COM A BARBY BENTON SE EU PUSSE VOCÊ ESCO LHIA O TIPO MARGOT KIDDER
NÃO SEJA ESTÚPIDO, STEVIE, MEUS SEIOS SÃO GRANDES DEMAIS
HMM, PODE REPETIR ISSO
NÃO SEJA TARA DO, STEVIE NÃO COMBINA COM VOCÊ!
O BOO KORAS E O SARGENTO TROI MAO E O ESQUADRÃO DO PESADELO SE PREPARAM PARA PARTIR
EI, VOCÊ AÍ! QUERO MÍSSEIS MAIORES! PARA MIM É IMPRESCINDÍVEL TER MÍSSEIS MAIORES! DÊ UM JEITO PARA ESSA BANHEIRA ESTAR PRONTA PARA PARTIR EM UMA HORA, SEM FALTA!
ESTAMOS FALANDO DE NAPALM OU NUCLEARES?
NMG
A FABULOSA CIRURGIA PLÁSTICA DO DOUTOR PRET UM MAGO DO BISTURI O MESTRE DA CARNE, PERITO EM BELEZA E HOMEM DO MUNDO! ELE É DEMAIS, CARA E BONZÃO! GENTE FINA MESMO
QUEM FEZ ESSE CARTAZ?
É HORRÍVEL!
EU
NÃO É PRA MENOS QUE SEU TIO NÃO ARRUMA CLIENTES...
O QUE VOCÊ DISSE?...
PUTE E O RONNY McDONALD! QUERO BATER UM PAPO CONTIGO SOBRE O NOSSO MEIO AMBIENTE, SEU FILHO DA PUTA
É O MEU TIO ... TIO ESSA É MINHA AMIGA
TANK GIRL EU SÓ ESTAVA TE ESPERANDO O QUE VAI SER QUERIDA? ORELHAS MENORES NARIZ MAIOR BOCHECHAS MAIS REDONDAS OU QUEM SABE MINHA EDWINA CURRY ESPECIAL
NA VERDADE EU ESTAVA PENSANDO MAIS NA LINHA DE BODICEA
SIM! VOU PEGAR OS MOLDES DE FERRO DO ARMÁRIO

ENQUANTO ISSO A OBSESSÃO TROVEJANTE ARMADA COM SÍMBOLOS FÁLICOS DE ÚLTIMA GERAÇÃO ACELERA NOS CAFUNDÓS
QUEM É ESSE CARA? O ARCEBISPO DE RAMSEY STREET!?
EM FRENTE! MEU GLORIOSO GRUPO DE CICLOPATAS A VITÓRIA É EMINENTE!
NA! É SÓ UM VELHO LOUCO!
CERTO! QUANDO ESTIVER PRONTO, RONNY!
HIC
GULP
SWIG
CHUG
YUM!
SHRIEEEEEEEX!
MEU DEUS, O QUE ELE FEZ COM ELA?!
BEEP!
BLIP
BLIP
BLIP
BLIP
PREPAREM OS MÍSSEIS ARMEM-SE! ELA ESTÁ POR AQUI EM ALGUM LUGAR!

TIO! O QUE ACONTECEU? ONDE ESTÁ A TANK GIRL?
ESTÁ BEM AQUI!
CARAMBA! O QUE VOCÊ FEZ COM ELA?
NÃO SE DESESPERE! SÓ ERREI O FEITIÇO
GRRR!
VOU TENTAR OUTRO!... AH, ESSE TAMBÉM NÃO!
YIKES!
TENTE OUTRA VEZ!
POW!
ZIP
ARF! ARF! ARF! ARF!
EEYUCK!
UGY UGY, YAKO YAKO ZIG ZIG... OH MEU! MAMMO PLOFRE
ZING!
POW!
NÃO ESTOU ACHANDO MUITA GRAÇA!
NÃO SE DESESPERE, ACHO QUE ESTOU PEGANDO O JEITO DA COISA! UGA UGA UGA! UGA!
FWAP!
OOOOOOH
OH?... ME DESCULPE!
RISINHO
PAF!
PARA DE GARGALHAR E FAZ ALGUMA COISA!
POW!
MEU DEUS! QUE HORROR!
RISINHO RISINHO
NÃO SE PREOCUPE! ELA PODE USAR ÓCULOS ESCUROS!
ENGRAÇADINHOS!
DO LADO DE FORA
VROOOOM!
SKREECH
CHUG! CHUG!
BRINCADEIRINHA TANK GIRL! DESCULPE MESMO!

VOCÊS AÍ! NO BARRACO! ÚNICO AVISO! SAIAM COM AS MÃOS PARA CIMA QUANDO EU TERMINAR DE CONTAR ATÉ DEZ SENÃO VAMOS TER BARULHO!
VAI TER TIROTEIO!
CARAMBA, QUE MONTE DE GENTE MAL ENCARADA AÍ NA FRENTE. ESTÃO COM UM TANQUE GIGANTE E UM MONTE DE ARMAS IMENSAS!
DEVE SER PRA MIM!
NÃO SE DESESPEREM. TENHO UM ALÇAPÃO SECRETO NO QUARTO DOS FUNDOS COM UMA PASSAGEM PARA UM MONTE DE PEDRAS ATRÁS DO BARRACO PODEMOS ESCAPAR ... É O MÍNIMO QUE EU POSSO FAZER POR VOCÊ DEPOIS DE TER ESTRAGADO SEU ROSTINHO LINDO!
GRANDE! VAMOS, RAPAZES!
TEMPO ESGOTADO, SEUS ESCROTOS. VÃO SAIR OU VAMOS TER QUE EXPLODIR TUDO PARA ENTRAR?
O QUE FOI, STEVIE? BORROU AS CALÇAS?
O QUE ACONTECEU COM PRIMEIRO AS DAMAS?
VAI TIO, ANDA! ESTÁ SEGURO!
EI, ENCONTREI OS MALDITOS MOLHOS DE SENA
NO ENTANTO OS EFEITOS SECUNDÁRIOS DO VÔDU DE JEBO SURGEM NOS MOMENTOS MAIS INCONVENIENTES
OH NÃO! VOCÊ E SUA DROGA DE CIRURGIA PLÁSTICA DE ARAQUE STEVIE. EU NÃO CAIBO NO MALDITO BURACO!
NÃO SE PREOCUPE, OS EFEITOS SECUNDÁRIOS! SÓ DURAM ALGUMAS HORAS!
DESCULPE, TANK GIRL!
LEGAL! E O QUE QUE EU FAÇO ENQUANTO ISSO!?
TENTE SE RENDER! TALVEZ ELES NÃO TE RECONHEÇAM!
E ENTÃO.
OI, PESSOAL. VOCÊS DEVEM ESTAR PROCURANDO A TANK GIRL. ELA ESTÁ NOS FUNDOS RETOCANDO A MAQUIAGEM. SINTAM-SE À VONTADE PARA ENTRAR E CHACOALHÁ-LA COMO QUISEREM!

MAU
20

DR. BZZ / Priscila
AINDA POR AQUI, ESTRANGEIRO?
SOUBE QUE VOCÊ SE APAIXONOU POR UMA GAROTA DAQUI. NÃO É DA MINHA CONTA, MAS, COMO SOU SEU AMIGO, VOU LHE CONTAR UMA COISA.
Poison Ville Night Fever II
SABE O QUE A SUA AMADA FEZ COM O ANTIGO NAMORADO? CORTOU SEUS COLHÕES, COZINHOU-OS EM BANHO MARIA COM ALHO E SALSINHA E SERVIU AOS PORCOS!
CHOCK CHOCK CHOCK
BEM... SE ISSO TE EXCITA NÃO SEI O QUE DIZER, ESTRANGEIRO SÓ NÃO BABE NO BALCÃO POR FAVOR...!
BUM SAM / P. Batista
DANIELLE queRIda
...NO COMEÇO, DANIELLE QUERIA UMA COISA DE CADA VEZ...
...QUERIDA, ACHO QUE É HORA DE TERMOS UM FILHO...
...ANTES EU QUERO A SALSINHA PRA TEMPERAR A TORTA...
P. BATISTA
ZÂMBALA / Schiavon e Veiga
OLHE ZÂMBALA! É O ROBERTO ALFREDO E ELE ESTÁ ABORDANDO AQUELA VELHOTA!
É! MAS JÁ ESTÁ NA HORA DA VOVÓ APRENDER A SE DEFENDER SOZINHA!
COM LICENÇA VOVOZINHA
UGH?!
RASTINHA / Newton Foot e Fabio Zimbres
PRONTO PODE LEVAR!
TCHAN! TARAN TCHAN!
PIZZA
NÃO!
PING
THAI!
SIM ALBERTO!
BING
ZAP
CHUV
NÃO!
PIZZAS
AI! AI! MAMA CITA! PING!
NFF2

ELI MANGOLINI
ESCATOLÓGICO ECOLÓGICO
PARA TODOS NÓS CHEGA AQUELE DIA EM QUE, OBRIGADOS PELAS CIRCUNSTÂNCIAS, TEMOS QUE TOMAR UMA ATITUDE E MUDAR DE VIDA, E HOJE É...
O GRANDE DIA DO LOBO ERNESTO
ERA UM DIA NORMAL: LOBO ERNESTO ACORDOU CEDO, BANHOU-SE, PERFUMOU-SE E SAIU EM BUSCA DO SEU CAFÉ-DA MANHÃ
SOM
ECOLOG
MANGOLINI
EI, MANOS! VENHAM VER QUE PISCINA "LEGAL" QUE EU ACHEI!
HUM...
OBA! VOU NADAR PELADO!
UAU!
OINC!
É LOGO ATRÁS DESSA MOITA, MOÇADA!
SPLASH!!
LOBO ERNESTO APRECIA AS BOAS COISAS DA VIDA.
É SÓ ENFIAR A MÃO ENTRE AS FOLHAGENS E ESSE PORCO IDIOTA VAI NADAR NA MINHA SOPA! AH! PEGUEI UM!
OINC! OINC!
HEIN? O QUE... QUE É ISSO?
PORCO!
PORCO ENLAMEADO? MAS VOCÊS NÃO FORAM TOMAR BANHO DE PISCINA?
PISCINA DE PORCO FOMOS NADAR NO BOSTEIRO.
NUM BOSTEIRO? FIQUE LONGE DE MIM! NÃO QUERO CORRER O RISCO DE ME CONTAMINAR COM UMA SOLITÁRIA OU UM MONTE DE LOMBRIGAS ENVENENADAS!
BONS TEMPOS AQUELES EM QUE UM PORQUINHO ERA FLAUTISTA, O OUTRO, VIOLINISTA, E O TERCEIRO ERA ENGENHEIRO CIVIL! NA REALIDADE, AGORA, ELES SÃO VERDADEIROS PORCOS!! GOU URG! BLAAARGH!

E O CHEIRO DELE? CHEIRO DE MERDA! NÃO SAI DAS MINHAS MÃOS! QUE CULPA TENHO EU DE SER UM LOBO DE ESTÔMAGO FRACO E PALADAR REFINADO?
TAMBÉM, QUEM QUER PORQUINHOS, QUANDO TEM UMA NINFETA SOBRANDO?
LÁ-LÁ-LÁ
TODO MUNDO SABE QUE MENINHA GOSTA DE CARRÃO!
CAI FORA, OTÁRIO! VAI CHUPAR UM SORVETE DE SABUGOSA, SEU SIMPLÓRIO!
CHAUPÉUZINHO VERMELHO! QUER UMA CARONA ATÉ A CASA DA VOVÓ?
NÃO SEI SE DEVO ...SOU NOIVA...
SABE, SEU LOBO, QUE HOJE É UM DIA MUITO ESPECIAL PARA MIM? ESTOU COMEMORANDO A MINHA PRIMEIRA...
TRANSADA?
TREPADA?
CHUPADA?
NÃO... A MINHA PRIMEIRA MENSTRUAÇÃO.
ARGH!
CHEIRA SÓ, MEU!
BLAA AARGH SGOSH
EU DISSE ALGO DE ERRADO, SEU LOBO?
BEM... AINDA RESTA A VOVÓZINHA!
VELHINHAS NÃO MENSTRUAM!
CASA DA VOVÓ
OU MENSTRUAM?
NHÉÉC
É O SENHOR, DOUTOR?
SIM! EU VIM CURÁ-LA DE TODOS OS SEUS MALES!
GRAÇAS A DEUS O SENHOR CHEGOU!

VEJA, DOUTOR...
VEJA...
... O TAMANHO DESTAS TEREBAS!
PUTA QUE PARIU! GUUUURC...
BLAAARGH SPLASHH
O QUE É ISSO DOUTOR? ALGUM TIPO DE CATAPLASMA?
PERDIDO! O MUNDO ESTÁ PERDIDO! TODA A COMIDA ESTÁ CONTAMINADA, SUJA, POLUÍDA!
DOUTOR! ESPERE!
CUIDADO! CASA DA VOVÓ
SÓ ME RESTA O SUICÍDIO...
BLAM
NINGUÉM JOGA UMA COISA DAQUELAS NAS COSTAS DA VELHA VOVÓ JONES E DEPOIS SAI ASSOBIANDO POR AÍ, COMO UM LINDO PASSARINHO! PODE CRÉ QUE NÃO, SEU LOBO IMUNDO!
CUIDADO! CASA DA VOVÓ
OH! LÁ VEM CHEGANDO O LENHADOR QUE ME SALVA NA HISTÓRIA ORIGINAL!
ERRADO, SUA BRUXA! SOU UM LENHADOR "VERDE"! VIVA O PARTIDO ECOLÓGICO!
O QUE QUE É ISSO, COMPANHEIRO?

PERDI A CABEÇA E MATEI ESTA SENHORA QUANDO EU A VI ASSASSINANDO UM LÔBO.
PARECE QUE NÃO FOI BEM VOCÊ QUEM PERDEU A CABEÇA. UAU! É A PERIGOSA VOVÓ JONES, A CASTRADORA DE LÔBOS! CALMA! AINDA PODEMOS CONSERTAR ISSO.
CONHEÇO UM ÓTIMO CIRURGIÃO, O DOUTOR CORUJA. VAMOS LEVÁ-LOS PARA LÁ!
ESPERO QUE AINDA HAJA TEMPO!
MANGOLÍN!
O CÉREBRO DO LÔBO ESTÁ BOM, MAS O CORPO ESTÁ IRRECUPERÁVEL. A VELHA, EU POSSO SALVAR O CORPO, QUE NÃO É GRANDE COISA; MAS O CÉREBRO ESTÁ PERDIDO... JÁ SEI! FAREI UM TRANSPLANTE!
COLOCAREI O CÉREBRO DO LÔBO NA VELHA VOVÓ JONES!
...APÓS A OPERAÇÃO...
...E ASSIM, OFICIALMENTE, NÃO HOUVE O ASSASSINATO DA VELHA VOVÓ JONES MAS VOCÊ TERÁ QUE VIVER O RESTO DA VIDA NA PELE DELA. ENTENDEU, LÔBO ERNESTO?
NÃO VAI DAR CERTO!
MORAR NESTA CABANA COM CHEIRO DE NAFTALINA, VIVER NA PELE DESSA HORRENDA VELHA PEREBENTA, QUE DEVE TER POUCOS DIAS DE VIDA... HAVERÁ PIOR CASTIGO?
OLÁ, VOVÓ!
QUE CARA É ESSA, VOVÓ? NÃO RECONHECE SUAS NETAS?
LINDAS MENINAS... CHEIROSAS, SAUDÁVEIS E... LIMPAS!
APROXIMEM-SE ...SCHLEPT!... PARA EU VÊ-LAS MELHOR, MINHAS NETINHAS.
QUE OLHOS GRANDES, A SENHORA TEM, VOVÓ!
HÉHÉHÉ... HUHUHU!
NADA COMO TIRAR PROVEITO DAS ADVERSIDADES!
QUE CRIANÇA TERIA MÊDO DAQUELA VELHINHA? QUEM DESCONFIARIA DELA? E ASSIM, LÔBO ERNESTO VIVEU FELIZ POR MUITOS ANOS (INCLUSIVE, AS PEREBAS SE CURARAM) ATÉ O DIA EM QUE A POLÍCIA O PRENDEU COMO A VELHINHA DEVORADORA DE CRIANÇAS.
ISSO É O FIM

ROCK THIS TOWN

Pequeno Dicionário Ilustrado de Gordês – Português

I

Igrejo *Pessoa sem ombro*

K

Kirk Douglas (ver o -) *Ver o que rola, o que acontece*

L

Latorraca (estar -) *Estar com o estomago ruim e soltando peidos*

M

Mel Gibson (estar -). *Estar rodeado de mulheres*

N

Never Kabobalada. *A festa nao pode acabar*

Noiaba *Baiano*

O

Ombro (povo) *Pessoas que usam roupas com enchimento no ombro*

P

Pedra-úmi (estado de -) *Estado terminal de ressaca cansaço*

Pijinka (de Ijinka cidade finlandesa) *Som de bateria rápido e mal tocado*

Ponta *Orgulho vaidade*

Pontudo *Descolado espertinho metido-a besta*

MAU

SCREAMIN' JAY HAWKINS

O vinil marreu no Hemisféria Norte. Os poucas L.P.s produzidas atualmente são remixes de Dance Music para D.J.s brincarem nas pistas de dança, mas embaro não pareça, a vitaria da nova tecnologia favareceu muito as apreciadares de raridades, já que várias gravações perdidas na tempo estão senda relançadas na forma de C.D.s em edições especiais e coletâneas muita bem acabadas com a que citamos esse mês.

Voodoo Jive - The best of Screamin'Jay Hawkins é uma das melhores coletâneas da Rhino Records – a gravadora com o catálogo de mais bom gosto das Americas (tudo sobre surf music, rockabilly, voodoo e 60's punk) – trazendo 17 musicas essenciais e uma curta biografia do primeiro grande palhaço da historia do rock-horror – duas décadas a frente de Alice Cooper, tres do punk gótico e bem mais interessante. Jalacy J. Hawkins surgia nos suas apresentações trajando roupas discretas como um fraque cor de rosa acompanhado de luvas e sapato de pele de zebra, muito estilo fantasma da ópera ou capa de vampiro. Alem da banda, encontravam-se no palco suas mascotes empalhados e Henry – um crânio humano preso na ponta de uma bengala. Nem é preciso dizer que começava seu show saindo de um esquife e emitindo rugidos e gargalhadas sinistras com sua voz de barítono.

A carreira de Hawkins começou bem no início dos anos 50 apos ter abandonado o boxe mas o público só teve acesso às suas excentricidades graças a Alan Feed – o dj herói que se contra a direção da radio e comitês de pais e educadores tocando *rockabilly* e *rhythm'n'blues* no seu programa semanal de modo que a balada "I Put a Spell on You" tornou-se um de seus maiores sucessos e o nome de seu primeiro L.P. em 1957. Nos anos 60 Jay estava completamente desiludido do rock americano e ingles que predominava nas rádios, e em bora Alligator Wine tivesse sido um sucesso em 58 com uma letra que nada mais era que uma receita vudu, suas novas canções de letras bizarras como "I Hear Voices", "Feast of the Mau Mau" e "Constipation Blues" não alcançaram as vendas necessárias para que Phillips se arriscasse a renovar seu contrato. Anos depois em 73 conseguiu um contrato com a RCA-Victor mas uma suas excursões dependia de seus antigos hits como "I Put a Spell on You", fazendo com que fosse divulgado mais como curiosidade histórica do que performer original.

Em 78 participou de uma filmografia sobre uma semana na vida de Alan Freed, juntamente com Jerry Lee Lewis e Chuck Berry. Como o filme se passa nos anos 50 e os três já estavam com mais de 50 anos de idade, repetiam suas apresentações como eram originalmente em prol da fidelidade e realismo exigidos pelo cinema – Jerry Lee gordo e grisalho ateou fogo no piano ao som de "Great Balls of Fire", mas nem isso superou a curta performance canibalística de Screamin' Jay. Se voce não encontrar a coletanea **Voodoo Jive** na sua importadora ou do pode torcer para que este filme seja reprisado na sessão da tarde como já foi feito umas três vezes. Fique atento ou procure nas locadoras como "Viva o Rock 'n Roll" ou "The Alan Freed's Story".

VIVA A MAMÃE
MAMÃE POSSO ME JOGAR DA JANELA SEM CUECA?
VIVA
MÃE OPEROSA DOLOROSA, MAS GOSTOSA
AGORA VOCÊS FICAM QUIETOS OU EU ATIRO SUPORTO VOCÊS SÓ POR QUE AMO SEU PAI SENÃO, FUGIRIA PARA SAN TROPEZ!
PALAVRAS VAZIAS!
PRRR!
AS PESSOAS RIEM DE MIM!
OU ATE PRA SÃO TOMÉ
MÃE
FILHOS
EHI!!!
O MARIDO GINO S, É VIAJANTE COMERCIAL
PAREI DE FUMAR AMO MEUS FILHOS E TENHO MUITAS RESPONSABILIDADES!
GINO CANTA E NÃO SABE!
UM PAI!
LAST CIGARETTE
UMA BELA JOVEM! NÃO POSSO DEIXÁ-LA A MERCÊ DAS SERPENTES
TENHO UM CORAÇÃO!
ZAN
SUBA SIM?
GUIO RAPIDO PARA ONDE DESEJA IR?
PARA ST TROPEZ OU OUTRO LUGAR!
CARAMBOLAS
SERPENTES PROVIDENCIAIS!
MACHO!
FÊMEA!

O QUE O SR FAZ PARA VIVER?
VENDO. VENDO COISAS E VENDO MUITO, SABE?
RESPIRA?
NÃO!
EU, AO INVÉS, DOU!!!
QUEM DERA PUDESSE!
E POR QUE NÃO PODE?
ORA É PRECISO TER LUCRO!
GINO SUA
POR QUE NÃO ME CHAMA PELO **NOME**?
AH, SIM? ENTÃO VAMOS PARAR NAQUELE CAMPO!
A CEM POR HORA
SOU BOM? SOU BOM? SOU BOM?
ME FAZ LEMBRAR MEU MARIDO!
FORÇA GINO
É CASADA? ESPERO QUE PELO MENOS DETESTE SEU MARIDO!
PELO CONTRÁRIO, EU O AMO MUITO. MAS ODEIO MEUS FILHOS IMPERTINENTES!
NO MÍNIMO
ME DESCULPE, MAS A **SENHORA** É MESMO UMA VACA!
VAI ME LEVAR PARA SAN TROPEZ OU NÃO?
ME RESPEITE
TEM UM TREM
NÃO... MAS NÃO DIREI NADA AO SEU MARIDO!
AH OBRIGADA! ISSO ME TRANQUILIZA
AO PÔR DO-SOL!
ESPERO QUE TENHA UM INFARTO, QUANDO CHEGAR EM CASA E NÃO ME ENCONTRAR!
INFARTO DUPLO!
FIM

No mês passado eu passei a seção para o MZK como uma experiência que se pretende repetir de vez em quando com outros fanzineiros e com o próprio MZK. Na medida do possível a idéia é colocar cada vez mais as opiniões dos fanzineiros e eu fico mais como administrador. Tchau, zineiros. PZ

LAMINA E ANIMAL ao contrário Tem sexo violência e mais alguma coisa Nºs 1 e 2 16 pgs 1/2 ofício
Av Dr Campos Velho 899/107 bl. B2. 90650 Porto Alegre RS

PUNCH Bom resultado da união de quatro fanzineiros do Rio Alberto Monteiro (Antiusual) Adilson Pereira (Porco Espinho) Kleber Freitas e Rubens Sgarb (Arkhan) Textos dementes colagens quadrinhos reportagens Nº0 48 pgs ofício
R. Catulo Cearense 224. 20730. Rio de Janeiro RJ

RISO LOUCO Quadrinhos e mensagem confusa produzidos pelos enigmáticos Riso Louco Codinome e Porrada Deve ser tudo um cara só um esquizofrênico Nºs 1 e 2 10 e 8 pgs 1/2 ofício
R. Lupianópolis, 145. 03525. São Paulo SP

POGO Quadrinhos Vale reproduzir o editorial "O Pogo não quer ficar vendendo ideologia barata mas sim através de crônicas independentes passar a alternativa de união para formar a anarquia Oi!"
Nº000 14 pgs ofício
R Jorge Assun 214 93200. Sapucaia do Sul RS

ALIEN "Muteficção HQ Poesia" Nº0 20 pgs 1/2 ofício
R Amador Bueno, 96 09310 Mauá SP

GEESE Fanzine estranho sem nome do autor sem endereço (eu tirei o endereço do envelope que ele me enviou) Tem uma história (bom desenho) e uma entrevista com o guitarrista de uma banda chamada The Coast Nº1 12 pgs ofício
R. Jerônimo de Ornelas 338. 21930. Ilha do Governador RJ

PSICOSE COLETIVA Fração do Fabio A que vai melhorando a cada numero Discursos contra drogas se misturam a viagens e coisas sem sentido quadrinhos engraçados depressivos e uma prateação do Kuper Você ainda ganha um zininho experimental Nºs 2 e 3 24 pgs ofício
R Julieta Soares 222. 09540. São Caetano do Sul SP

JESUS CRIES Bom e divertido fanzine com Thrash quadrinhos e alguma coisa mais 10 pgs ofício
Av Horácio Lafer 74 04538 São Paulo SP

ANTIUSUAL Mais um nº com DAK pinto aluerado um de meus personagens prediletos O editor Alberto Monteiro abre um pouco para outros fanzineiros desta vez Laurício Kleber e Joecy Jerns Nº 4 20 pgs ofício
Cx Postal 95042. 25241 Duque de Caxias RJ

COMECOMICS Bem feito com colaborações de vários fanzineiros do Marcatti e prateação de Shelton e Pazienza Nº 4 64 pgs 1/2 ofício
R Eduardo Schwartz, 175. 89055 Blumenau SC.

CAIDEBOCA Fanzine sustentado pelo Estado resultado da oficina de Fanzines organizado pelo Calezens do Bareta As páginas foram divididas entre os participantes e tem de tudo um pouco 8 pgs 1/2 ofício
R Três Rios 363 São Paulo SP

THE MENTS Novo endereço Cx Postal 70564 CEP 22741 Rio de Janeiro RJ

PINTOR & MEIO. Grande fanzine ilustrado que chega vindo de Lisboa. Tem aparecido por aqui grandes experimentadores portugueses nas artes de HQ e o grupo do pintor e meio se diverte à vontade como nenhum outro. Desenhos arrojados, grosseiros, capas feitas histórias torcidas, uma avacalhação geral e cheia de boas intenções. Custa 300 escudos e é mensal. R Prof Mark Athias, lote A2 3ºA. 1600 Lisboa, Portugal. Fone 361-1506.

DUELO INÚTIL
NA AUTO ESTRADA
N.20
DEG
KEBRA
ici
KARB
KARBUR
GRR! EU SABIA QUE VOCÊ VIRIA...
JUREI SOBRE O TÚMULO DO MEU IRMÃO QUE IA VINGÁ-LO!
GRR
NÃO VAI DEMORAR PRA VOCÊ FAZER COMPANHIA PRO SEU MANO!
AAAARG! PAREM! PAREM!
STOP!
EI! LÁ VEM O XERIFE!!
PIN POH PIN POH
OS CASACOS AZUIS!!
VAMOS FUGIR!
POR AQUI! EU CONHEÇO UM POSTO QUE...
VROAH
FIM

MAU AMOR
NIKI NIXON

LEG LOVERS

PERNAS PRA QUE TE QUERO

A maioria das cartas a mim destinadas contém a mesma reinvidicação — *onde, como e por quanto dinheiro* pode-se comprar as revistas e os vídeos citados mensalmente neste seção. Não costumo passar essas informações nos artigos, com medo de que sejam imprecisas ou estejam defasadas quando a revista chegar às bancas. A partir deste mês tentaremos, dentro do possível, publicar ao menos o endereço no país de origem do material em questão, mas não prometo total confiança em nenhuma transação internacional — mesmo porque não fazemos isso a troco de patrocínio oficial.

A primeira impressão que tive era que a facção sadomasoquista era a mais aforta e interessada em material sobre o tema, pois suas cartas são sempre diretas. Entretanto, o maior número de solicitações foi de fetichistas mais discretos e menos engajados, interessados em revistas que dessem destaque a pernas fem nines — em especial as duas mais conhecidas que comentei algum tempo atrás — **LEG SHOW** e sua concorrente assumida **LEG ACTION.**

Leg show é publicada mensalmente pela Leg Glamour INC. 462 Broadway 4th floor, New York, NY10013 e seu preço de capa é $4.95. É muito bonita e bem acabada, embora siga uma estrutura fixa há muito tempo: modelo atraente da capa sempre presente no interior, a inevitável seção de confissões *Leg Forum*, fotos de amadores nas seções *Candid Legs*, *Home Photos* e *Personal Please*, duas seções de ficção com ilustrações bastante fetichistas (as obsessões de sempre — meias cobertas de esperma, sapatos cheirados escondidos no escritório, minissaias e salto alto no banco ao lado do avião, cócegas e outras fantasias podólat[illegible] e o ponto alto da revista, que são as páginas do veterano fotógrafo e expert Elmer Batters. Além de esporádicas edições especiais só com atrizes pornô, **Leg Show** não traz surpresas — e nem seus leitores as querem. Altamente colecionável.

Leg Action, da Broadway Publishing Corp., 1700 Broadway, New York, NY 10019 — que também publica a fraquinha Swank — preço de capa $6.95. Surgiu calcada no sucesso de LS, mas seus últimos números já estão superando sua concorrente, com fotos das mais explícitas e resenhas ilustradas de vídeos dedicados à podolatria e meias femininas exóticas. Embora peque pela falta de sutileza, ganha no teor das fotos.

Existem vídeos de todo tipo (só com jogos eróticos ou até sexo explícito) com variações sobre o tema, especialmente no tipo de perna mostrada — finas como as de modelos, médias como as de Marylin Monroe, roliças ou assumidamente gordas e super-musculosas, também conhecidas como *skullkrushers*. Podem ser encontrados nos inúmeros anúncios das duas publicações. **NN**

OS HELENOS / Montini
OH POSEIDON! APLACA TUA IRA! AQUI VAI UM TEU DEVOTO!!
OS DEUSES SÃO COMO OS POLÍTICOS. É SÓ FALAR DEVOTO...
MZK
O Johnny é um gorila careca, que foi para Los Angeles no ano passado curtir um sol
Ele era legal, mas hoje em dia anda meio violento
Outro dia por exemplo, ele deu um soco no nariz da tia Julia
Pô Johnny, isso não se faz.
Na foto abaixo, tia Julia segura Johnny no colo
Naquele tempo a família era unida
MZK
CORPOS ESTRANHOS / Sekay
EU CONHEÇO UMA MENINA LINDA
TEM UMA TARA POR COISAS FEIAS MAS NÃO SE INTERESSAVA POR MIM
AQUI NA RUA HAVIA UM CARA FEIO FEIO DE DOER
ELES SE APAIXONARAM
ESTAVAM JUNTOS PRA VALER
MAS UM DIA TUDO MUDOU
ELA COMEÇOU A ACHÁ-LO BONITO DEMAIS E O ABANDONOU
ELE NÃO GOSTOU
JOGOU-SE DO PRIMEIRO ANDAR.
ELA VENDO-O NA CALÇADA GRUDADO
SENTIU QUE NELE HAVIA ALGO DIFERENTE
SORTE DELA - ELE AINDA ESTAR VIVO
AZAR O MEU
EU É QUEM IA ...
... CONSOLÁ-LA
MAU

Andrea Pazienza
HISTORIETA BRANCA
UUUH-UUUHHHHHHH
WOOO WOOOSSHH
QUE BELA IDÉIA!
BZAZ
GRRRRR!
ZNORT!
SNART!
SNARL!
ZZ
SFZ,
SFUZ
QUEBOSTA
SFRAZ

A ESTA HORA EU PODERIA ESTAR EM LONDRES ROUBANDO DISCOS DE ALGUM CARADEASNO INDIANO, E AO INVÉS,
MAS NÃO, VOLTAMOS A SAN SEVERINO MARCHE, NO SÍTIO DA MINHA AVÓ, VOCÊS NÃO LEMBRAM COMO A GENTE SE DIVERTIU CINCO ANOS ATRÁS?
5 ANOS ATRÁS!!
QUER SABER QUANTA COISA MUDOU EM CINCO ANOS?
QUER SABER OU SABE?
EU SEI, EU SEI ...
AH, SABE! E DIGA, QUANTAS MUDANÇAS HOUVE?
DIVERSAS
COMO? NÃO ESCUTEI!
EU DISSE: DIVERSAS, HUF!
AH, DIVERSAS! E COMO MUDARAM, PRA BEM OU PRA MELHOR?
PRA PIOR
PRA PIOR! VOCÊ DISSE! E ENTÃO POR QUE EU, QUE SABIA DISSO, VIM MESMO ASSIM?
EEUSEILÁ! HUF!

OLHEM, TENHO AQUI OS CORPOS DE SETE NOTAS DE CEM E QUATRO DE 50, QUE GUARDO ENTERRADAS NO BOLSO, JÁ QUE NÃO POSSO GASTÁ-LAS!
E ISSO TALVEZ SEJA CONVENIENTE
QUE?!?
OUSA CONTESTAR!
VOCÊ...VOCÊ...
MAS EU TE...
CALMA VOCÊS DOIS, PORQUE SE EU VENCER A PREGUIÇA E ME LEVANTAR, AMASSO ESSAS SUAS CABEÇAS DE MERDA
RECAPITULANDO:
MAS CHEGA! DE QUE ADIANTA?
RECAPITULANDO: ESTAMOS AQUI BLOQUEADOS PELA NEVE, NUM CASEBRE LÚGUBRE, SEM AQUECIMENTO, SEM BANHEIRO, SEM ALIMENTOS, SEM NADA PRA BEBER, SEM TELEFONE E SEM NEM AO MENOS UM BASEADO PRA FUMAR!
ESTOU ESQUECENDO ALGUMA COISA?
AS GAROTAS DEVERIAM TRAZER TUDO MAS...

BAH... TEM A LUZ QUE VAI E VEM... ESTAMOS SEM CORRENTES PARA O CARRO... SEM TELEFONE...
JÁ FOI DITO
NA MINHA CASA EU TENHO TRÊS
E O QUE É PIOR, NEM MESMO O FANTASMA DA TUA AVÓ ESTÁ AQUI
LEMBRAM DA OUTRA VEZ COMO FICOU PUTO!!
AS BRINCADEIRAS QUE FIZEMOS COM ELE!!
MAS COMO! TENHO VINTE E TRÊS ANOS, UM POUCO DE EXPERIÊNCIA DEVO TER, NESTE TIPO DE COISA... E AO INVÉS, MAS O QUE?!!
OUTROS TEMPOS. HOJE NÃO ESTÁ MAIS AQUI E MESMO SE ESTIVESSE DEVE TER SE ESCONDIDO POR AÍ ESPERANDO QUE A GENTE VÁ EMBORA, E COM RAZÃO: PIETRA, TENTA UM POUCO:
VOVÓ, VOVÓ, SE ESTÁ AQUI APAREÇA, SOU SERGINHO, O TEU NETINHO, NÃO TENHA MEDO...
VOVÓ VOVÓ
VOVÓ NINA
NINA NANA NENÊ
Z

DORMEM!
QUE MERDA DE DIA
ELES TÊM MESMO RAZÃO, SOU MESMO UM IDIOTA!
SE ELES ESTÃO LÁ, TEM TAMBÉM O QUE BEBER, O QUE COMER E TUDO MAIS! VOU FAZER ASSIM, VOU VER E DEPOIS VOLTO AQUI COM OS BURASCHI QUE TÊM UMA 4 POR 4!
NÃO VOU NEM ACORDAR MASSIMO E ROBBI!
RAPÁ, QUE VIRADA!
MAS... UMA LUZ! É A CASA DOS BURASCHI!
MAS, ENTÃO...
SÓ QUE NÃO LEMBRO O CAMINHO AQUI, SÓ SEI QUE DEVO DESCER
EU PODERIA TER TRAZIDO UMA LANTERNA!
ACABEI DE SAIR E JÁ ESTOU EM DIFICULDADES
SUBI NESTE CUME MAS A CASA NÃO ESTÁ AQUI! DÁ-LHE DESCER DE NOVO!

DESCI, DE NOVO E ACABEI COM OS PÉS NO CORREGO GELADO! RRRÁPIDO, TENHO QUE TIRAR OS SAPATOS E AS MEIAS E ACENDER UM FOGO COMO KEN PARKER!

GASP! GASP! GASP! GASP! GASP! E GASP!

NADA DE FOGO! ENTÃO TENHO QUE ANDAR PARA MOVIMENTAR OS PÉS! REPONHO OS SAPATOS E VOU...POR LÁ!

GASP! SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO! SOCORRO!

HOOOO...

EZTÁ AGORDANDO!

GUE BONIDINHO!

NA MANJEDOURA! COMO É ROMÂNTICO!

DIRIA BÍBLICO!

EVANGÉLICO

ECUMÊNICO!

RAPÁ! QUE BOM VER VOCÊS! NÃO SEI NEM COMO FIZ PRA CHEGAR ATÉ ALI!

CARAMBA, VI A COISA FICAR FEIA!

MAS QUEM É ELE?

IR COMER!

UM GUARDA FLORESTAL

MAS É PRETO?

FOI ELE QUEM TE ENCONTROU!

HEY AMIGO, DEVO AGRADECER A VOCÊ TAMBÉM! VOCÊ É AFRICANO?

DÃO. ZOU DE ZANZEVERINO

MAS POR QUE FALA ASSIM?

ZOTAQUE DE ZANZEVERINO!

AH!

GOZTAR MAGARRONADA!

AGRADEÇA A MIM, IDIOTA! NÃO SEI COMO, MAS A UMA CERTA ALTURA OUVI A TUA VOZ CHAMANDO POR SOCORRO E ASSIM ACORDEI

E ALÉM DISSO FUI ATINGIDO POR UMA PANELA NA CABEÇA!

QUANDO JÁ TINHA ACORDADO!

OH! JÁ TINHA ACORDADO!

NÃO TINHA PERCEBIDO!

EH! EH!

...E ACHO QUE SEI QUEM FOI!

FIM

BLACKTU

cabeça de nego

Afora tudo que se consome hoje em dia de carros à hot-dogs a cabeça tem sido a mais explorada fuçada e desparafusada do momento E para manter a cabeça no lugar é que os brothers "irmãos" procuram a cada vez mais um bom lugar para fazer a cabeça Quem frequenta as galerias da rua 24 de maio vê crescer a cada dia que passa um bom lugar para se fazer a cabeça com direito a cremes e massagens Desde 1970 com a onda forte dos "black power" (para quem não sabe aqueles cabelos afros redondos que Michael Jackson usou no inicio de sua carreira) cujo representante mor era Toni Tornado o da BR 3 que cresce o numero de pessoas preocupadas em manter um padrao de estética africana Depois da onda black power foi a vez das trancinhas africanas Embalada pela midia Bo Dereck em sua representação maxima passa a exibir lindas tranças louras com bolinhas coloridas nas pontas Estourou se assim uma verdadeira mania de "black is beautiful"

Penha nao fugiu à regra Fez escola com Joao Pedro no salao Afonja no Rio e veio para Sampa tentar fazer a cabeça da negritude na paulicéia desvairada Há dez anos quando aqui chegou seu publico era bem restrito Começou atendendo em casa geralmente artistas musicos e dançarinos da noite estudantes universitários e gente do MNU (Movimento Negro Unificado)

Na 24 de maio Zuleika uma das poucas cabelereiras que atuava com trancinhas e mais uma dezena de salões a la Gê Penha encontrou entao o caminho livre para introduzir novidades como trancinhas mais trabalhadas e o tratamento com produtos importados americanos especialmente o relaxante que deixa os cabelos em curly tipo Donna Summer E nao parou apenas nisso Hoje com um modesto salao na rua Santo Antonio nº 830 fone 259 1978 Penha atende uma variedade de clientes cuja maioria sao negros Há tambem alguns brancos e – pasmem – ate japoneses Tudo isso deve-se à onda crescente de pessoas que estao voltando mais a sua origem e no caso do brasileiro a sua de forte influencia africana

Passado aquele momento de embranquecimento que aconteceu com os negros – vide Michael Jackson e outros que alisavam seus cabelos – a explicação que se da a este fenomeno e muito simples pratica e sabia Trançar cabelos além de ser bonito esteticamente é muito economico pois uma trança solta ou presa dura em media dois meses sendo um ótimo tratamento para o cabelo carapinha e crespo Segundo Luiza Maranhao poeta e cliente da Penha o salao onlê tem a sua importância quando determina mudanças de comportamentos porque a massa negra atraves do visual tem adquirido uma serie de atitudes novas Atitudes como combinar o cabelo com a roupa e cortes que combinam melhor com o formato do rosto Neste ponto continua ela o salao onlê é o maior responsavel na orientação de muitos negros que se perdem ao se vestirem e nao sabem adequar muitas vezes seu visual as exigencias sociais vigentes

Penha completa dizendo que muitos perguntam "mas que roupa vou usar com este penteado e como vou trabalhar?" Ela responde brincalhona "normal oras normal" Para estes casos é claro Penha sugere trancinhas mais discretas e simples para nao causar nenhum choque com o ambiente de trabalho Ressalta tambem que certas dificuldades de aceitação por parte das pessoas em geral se deve ao fato de que so ha uns dez anos mais ou menos que os negros resolveram adotar finalmente o visual afro Visual este bem lembrado "de raiz" Se ainda encontra barreiras para se firmar de vez é pelo pouco caso que a imprenssa branca tem demonstrado pelas transformações sociais de seu povo e pela total falta de informação e preguiça do povo brasileiro a uma autêntica estética brasileira

Penha comenta que um dos comentários mais folclóricos em torno do cabelo rasta e se ele pode ser lavado

TEXTO
MARISA STREET
FOTOS
SALVATORE CASCINO

JDI

Muitos tem a idéia que para conservá-los tem que estar necessariamente sujos. Pode?
Entre uma trancinha e outra, Penha vem confirmando cada vez mais a tese de Luizi Maranhão quem faz trancinha mudo o comportamento muda a cabeça assim como os beatles foram responsáveis pela mudança de costumes nos anos 60 com sua musica. Bem e você o que está esperando para fazer sua cabeça? Até Rita Hot Pussy assumiu o visual afro depois desta matéria desfilando pelos corredores da VHD com aquele negao

Gigante Brasil
um espetaculo à parte

Desde menino a música no sangue " no colégio eu era um perigo bastava um intervalo e eu começava a bater na carteira " Autodidata como a maiona dos musicos brasileiros aos quatro anos o menino já cantava e investia num pandeiro presente do mãe baiana radicada no Rio Efigênia
Julio Barroso líder do grupo Gang 90 no qual GB foi batensta foi quem lhe deu o apelido que virou nome artistico "Gigante por causa da minha altura Brasil e um complemento que achei absolutamente genial" Julio Barroso já não se encontra entre nós e a Gang 90 tambem foi extinta mas nas batidas enérgicas de GB na sua batena fica cunhadas toda a emoçao do tribo pop para sempre
Sempre um espetáculo à parte quando líder da nova Gang 90 depois do morte de Julio Barroso GB foi sempre responsável pelos momentos mais marcantes nos shows da Gang ora soltando a voz ora indo a frente do grupo para dar um show particular na própria boca Quem foi ao Teatro Ipanema em agosto de 87 pôde ver sua consagraçao O mesmo aconteceu na Canecão em dezembro de 89 quando batensta de Marisa Monte
De 81 à 89 acompanhou Itamar Assumpçao epoca em que foi descoberto por Marisa Monte "na verdade sou um percurssionista que toca batena canta e compoe Minha música é a história de minha vida. Um trabalho sem rótulo que vem da alma Não tenho pretensão de estourar como compositor. Mas estou adquirindo estrutura para divulgar meu trabalho "
Direto da Mangueira para o mundo. GB leva sua vida como Noel Rosa, levava: vive à noite e dorme de dia quando acorda vai direto para o bar do japa, que sem pestanejar coloca uma branquinha depois é ir para casa com o jornal e ler ao som de música clássica, que adora as notícias do dia. Seis da tarde é quando o sol pinta para GB pois esta é a hora do ensaio Tiger, Artur e ele formam uma novíssima banda o "En contraste" ou "Em Contraste" O próprio GB explica o porque do nome " simples fato de ser dois pouca tinta e um tinta intera " assim sem mais define o grupo instrumental de forte influencia jazzística com mais uma das suas preciosas gírias
Junto com Lucy Guedes (cantora conhecida na Bahia) Skowa (ex-máfia) e Thaíde (rapper) participaram de um vídeo numa interpretação de suas vidas reais com a direção de Ninho de Moraes O videomagia fala da movimento de "gangs" negras paulistanas que disputam na dança no salto e nas canções do gênero hip-hop suas ideias sentimentos e dificuldades
E foi numa dessas noites frias de Sampa, que vivi no real com este personagem de carne e osso que entre muitas facetas revela-se um forte humorista criando situações bem ritmadas que matam qualquer um de rir
Éramos Ivan guitarrista do Pacificos Lorde Bira do "Couro e Corpo" o pouca tinta Betao dj às quartas na Up-Down de reggae music GB e eu como sempre a única mulher mas isso não vem ao caso O que importa é que choramos de tanto rir na esquina da Wisard defronte ao Sujinho já fechado GB inspiradíssimo ia soltando uma a uma as suas gírias caras e bocas mau resolvidas aquecendo o quarteirao da vila Siga na sequência a ousadia da Animal em publicá-las
Ainda este ano todos poderão checar ao vivo e a cores GB ainda com Marisa Monte, na mais novo show "+" cujo cenario estará a cargo de Claudio Torres – pra quem nao sabe ele e filho de Fernanda Montenegro Depois da excursao pelo sul que teve início em junho em Curitiba será a vez de São Paulo GB ousadíssimo estraçalha sua bateria num *revival* modelito Jimmy Hendrix

APRENDIZADO DA VIDA
ONTEM FOI MEU ANIVERSÁRIO... MEU IRMÃO MAIS VELHO ME LEVOU AO CINEMA...
ENTÃO? QUAL VAI SER?
OS VISITANTES DO BURACO NEGRO
UM BURACO É UM BURACO!
FILME CLASSE X
BREVE
O RETORNO DO VINGADOR
CAIXA
ESCOLHE VOCÊ É SEU ANIVERSÁRIO...
OS VISITANTES DO BURACO NEGRO
TECHNICOLOR
ESSE AQUI!
TEM CERTEZA? ESCUTA, NÃO É ASSISTINDO ESSE TIPO DE BESTEIRA QUE VOCÊ VAI SE PREPARAR PARA ENFRENTAR AS REALIDADES DA VIDA CONTEMPORÂNEA...
... FODA-SE! QUERO VER OS FOGUETES!!

EU EHM.. SE EU FOSSE VOCÊ, NA SUA IDADE, EU TENTARIA... EUG... COMPREENDER CERTAS COISAS, COMPLETAR MINHA FORMAÇÃO.. E ESTE FILME AQUI, É JUSTAMENTE..
TA' ME CHAMANDO DE IDIOTA? EU SEI A TABUADA DE VEZES DE COR E SALTEADO!
UM BURACO É UM BURACO
OK.. OK! DOIS INGRESSOS PRO BURACO...
CAIXA
QUAL DELES?
BOM ERR ...
?
SUPONHO QUE O PIRRALHO TEM DEZOITO ANOS?
POIS É, É ISSO AÍ, HOJE É ANIVERSÁRIO DELE E..
CAIXA
DUZENTOS E QUARENTA PAUS ...

VOCÊ ACHA QUE VAI TER RAIO LASER? ..
CLARO ..
HAN! HAN! HAN!
MERDA! A GENTE PERDEU O COMEÇO!
?
CHT!
HAN! ESTÁ SENTINDO COMO EU TE AMO?
E OS FOGUETES?
ESPERA, SENTA AÍ
CHT!
SENTA!
VEM! DESCASCA A MINHA CEBOLA!
ERR... DEVE SER A CENA DE AMOR ENTRE A PRINCESA RITA E GALACTICOR, O IMPERADOR DO ESPAÇO
AH JÁ?
CHT!

HAG HA HAN HAN
CARALHO! ESSE TAL GALACTICOR DÁ DURO MESMO! A GENTE NÃO QUER...
CHT! CHT!
VAGABUNDA! TOMA ESSA!
E CADÊ OS FOGUETES ?
HAN HAN HAN HAN ZIP ZIP ZI! ZIP
?
AH! OLHA LÁ O FOGUETE! É ASSIM QUE EU GOSTO!
CHT! CHT! CHT!

OLHA AÍ! PRESTA BEM ATENÇÃO! PENSE QUE VOCÊ TEM MAIS CHANCE DE ENCONTRAR UMA MULHER DO QUE UM EXTRATERRESTRE! ENTÃO! OLHA E APRENDE!
CALABOCA! PORRA!
VAMOS! UM DE CADA VEZ! ENFIA ESSE TEU PAUZÃO BEM NO FUNDO ...
?
FOMOS ENGANADOS! É FILME DE BICHA!!
OH, FRANCIS ESTOU TE SENTINDO!
E VOCÊ PÁRA DE OLHAR! MOSTRAR ISSO PARA UMA CRIANÇA! QUE NOJEIRA!
PAF!
SENTA! SE NÃO GOSTA, NÃO ATRAPALHA OS OUTROS!

QUAL É O PROBLEMA, SUAS BICHINHAS? SABE O QUE EU FAÇO COM DONZELA? COMO PELO RABO!
EU QUERIA VER OS FOGUETES!
BUÁ SOB SOB
EU É QUE VOU ALEGRAR TEU ÂNUS, SEU MERDINHA! VOCÊS FIZERAM A GENTE PERDER METADE DO FILME, E AGORA VÃO TER QUE PAGAR EM ESPÉCIE!
FIST FUCKER DO SUBÚRBIO
JUJU
JOÃO PAULO
CARLOS
RÉGIS
MAX
OLHA SÓ, GAROTO! NÃO TENHO FOGUETE, MAS TENHO UM ALIEN.
QUAL É, PESSOAL! DESSE JEITO VOCÊS VÃO NOS TRAUMATIZAR! A GENTE PODE ENTENDER! EU ATÉ VOTEI NA ESQUERDA! PODE SER ATÉ QUE EU SEJA MEIO BICHA! VAMOS CONVERSAR!
EU PREFERIA TER ENCONTRADO UNS MARCIANOS...
É... MAS ELES TAMBÉM TÊM ANTENAS...
FIM

CRÔNICAS MARSICANAS

por Alberto Marsicano,
nosso correspondente em Siracusa, Sicília

BACIANO LE MANI! Σιρακουσα! Siracusa foi fundada pelos helenos no século VII AC. Sento nas escadarias centenárias de pedra do Teatro Grego. Sua forma simétrica como as conchas do Mediterrâneo ressoa uma acústica perfeita e aqui do alto posso distinguir claramente as vozes dos técnicos de som que dispõem as poderosas colunas de amplificadores em semicírculo no fundo da arena. Mulheres de negro na mais profunda tradição dark siciliana amontoam-se pelos vastos patamares de granito esperando o grandioso e bizarro espetáculo.

MONNAGGIA!!! Milhares de spots iniciam disseminando reverberação nos clarões dilacerados do crepúsculo um acorde ensurdecedor estremece as pedras milenares. As melhores bandas hardcore sicilianas se apresentaram neste insólito auditório por toda a madrugada: **KUNSERTI** e **BACIA** de Messina, **FLUKES** e **HERMES TRISMEGISTVS** (Pitagórico Death Metal) de Palermo, **PARALLELO 47** (Experimental eletrônica — Orarama sintetizada), **ANTI-CLIMAX** e **ANTI-PASTI** de Siracusa, **MASSACRE** e **BLOODY VENDETTA** dos vilarejos mafiosos de Cefalú e Cartagenta. Mas a grande atração da noite é sem dúvida, o grupo **INCINERATOR***1 de Catania. Entre goles fartos do excelente vinho Corvo, o guitarrista vocifera o refrão transtornado que tangencia o abismo:

MI NI SCINNI LONCU A STRATA
PA C'ATTARI ANNICCHI PANI
MA ARRIVAU NA PISTULETTA
IE ARRISTAI COMI UN CUGGNINI

UMBARI CMI SPACCMIL SP
UMBARI CMI SPACCMIL SP*2

MECHE MINCHIA VLOI? ?*3 Caldeirão Dionisíaco! Inferno Inimaginável de Dante! Um grupo de motociclistas liderado pelo piloto rockabilly siciliano Guido La Vespa parte veloz, meteoricamente perseguindo um cavalo branco, enquanto duas australianas a meu lado comentam que a Sicília é na verdade uma espécie de Tasmânia da Itália.

A estrela da manhã cintila luciferina alisando o sal surgente e conduz meu pensamento aos portais do delírio: sinto a presença solene de Platão rondando estas paragens no tempo de Dionísio II, Sábios Estrangeiros, Hordas de Cartagineses e Fenícios, o Culto a Deméter e os Mistérios de Elêusis, Piratas Sarracenos e os Valorosos Sículo-Americanos como Frank Zappa e os irmãos Claria, Fábio e Libero Malavoglia, que mantêm viva o flamejante Legado de Orfeu e o olhar cristalino Orfico-Pitagórico.

Milhares de ocarinas ecoam em minha mente que vislumbra na aurora os templos de Apolo e Dionísio brancos como açúcar incrustados nas áridas costas rochosas. Em êxtase entro rápido num taxi e o motorista circunspecto me pergunta:

— Pra onde vamos?

— Jamais saberemos! — Respondo metafisicamente.

*1 Contato "INCINERATOR":
CRAZY MAIL
ANTONIO SILVIA
VIA CALATABIANO 20
95125 CATANIA — SICILIA — ITALIA

*2 DESCI PELA ESTRADA
PRA COMPRAR PÃO
FUI BAILEADO
FIQUEI COMO UM IDIOTA
CUMPADRE QUE PORRA É VOCÊ?
CUMPADRE QUE PORRA É VOCÊ?

*3 Mas que porra você está querendo?

Ilustração de Libero Malavoglia

TORPEDO
MARIA
NÃO, NÃO! PAREM! PAREM, MERDA! -AH!
YANKEE
FUCK
VIVA PUERTO RICO
JUAN
MARIA
SHIT
EL OTRO
CHEFE!
MMMMM?
HEI? QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
FORAM... OS... OS PORTO-RIQUENHOS...
MELHOR NÃO IR, CHEFE, ELES SÃO UMA GANG INTEIRA...
DEIXA COMIGO, SEU BABACA!
PORTO-RIQUENHOS DE MERDA!

MAS É O TORPEDO!
TIRA ESSA LUZ DAÍ!
FUCK
VIVA
ENTÃO VOCÊS PEGARAM AS ROUPAS DE MEU AMIGO! VÃO TER QUE DEVOLVER!
A GENTE NÃO SABIA QUE ESSE BABACA ERA TEU CHAPA!
DÊ A ELE O QUE ESTÁ PEDINDO, PEDRO!
UG!
CRACK

AH!
DEIXARAM MEU AMIGO DE CUECA EM PLENO INVERNO!
QUEM É, CHEFE?
UM DESSES CHICANOS DE MERDA!
ONDE ESTÁ MINHA ROUPA PIVETE?
ME LARGA!
CREEK
NÃO VAI ME LARGAR?
3

SIM, SOU UMA GAROTA, E DAÍ?
VAI COMPRAR CIGARROS.
À ESTA HORA?
POR QUE NÃO? NÃO SE PODE FUMAR À NOITE?
JÁ VOLTO.
PODE IR COM CALMA, NÃO PRECISA SE CANSAR!
AAAGGG!
CRACK
AAHHHH!

DESGRAÇADA!
ESTAVA TUDO FECHADO, TIVE QUE IR ATÉ O INFERNO
SOU EU!
HEIN?
CHEFE! O QUE VOCÊ FEZ COM A MENINA?
UM DOCE
MAS O QUE É QUE ACONTECEU COM MINHA ROUPA?
SEI LÁ, EU! TENTE USAR AS DELA!
5

APOLL
GONE WITH THE WIND
K GABLE
WARD - OLIVI
HAVIL
E O VENTO LEVOU.
DE QUALQUER MODO ELE NÃO TRAZ GRANDE COISA.
TEM UM GAROTO NOS SEGUINDO
ISSO TE INCOMODA?
VOCÊ SE PERDEU, GAROTO?
EUH...
VOCÊ TEM... FOGO?
NA TUA IDADE TEUS PAIS TE DEIXAM FUMAR?

SCHEEK
SEU CIGARRO ESTÁ TREMENDO...
TALVEZ SEJA A SUA MÃO...
VAI, SOME DAQUI, JÁ CANSEI DE OLHAR PRA TUA CARA!
AAAAAH!
DA PARTE DE MARIA!
CHEFE!
CHEFE!
NÃO ENCHE... AINDA NÃO ESTOU MORTO...

CHEFE!
MATARAM ALGUÉM, VENHA VER LAURA, VENHA!
MARKET
TING
40'
DOZE FACADAS?
UMA A MAIS, UMA A MENOS, NÃO MUDA NADA...
É UMA VERGONHA! E A POLÍCIA NEM APARECE
DIZEM QUE ELE TEM MULHER E CINCO FILHOS...
VOCÊ NÃO PODE MORRER CHEFE... NÃO PODE ME DEIXAR SOZINHO...
SE A GENTE NÃO PODE NEM SAIR DE CASA...
FALA ALGUMA COISA, CHEFE...
IM... IM...
FALA ALGUMA COISA... CHEFE...
IM... BE... CIL...
FIM

DAISY E VIOLET MIQUE BELTRAN & MAX
OS FABRICANTES DE ILUSÕES FORAM OS MAIS BENEFICIADOS PELA GRANDE DEPRESSÃO AMERICANA DE 1929 E, ENTRE ELES, O CIRCO BARNUM, QUE TODAS AS NOITES ABRE SUAS PORTAS PARA UM PÚBLICO ÁVIDO DE SENSAÇÕES. NO ENTANTO NO ESPETÁCULO DE HOJE PARECE QUE ALGUMA COISA NÃO VAI BEM
FIUUU!!
BUUUU! BUUUUUU!
FORA, FORA!!
É PRA SALTAR, ESTÁ OUVINDO?
ATENÇÃO! JÁ!
CHOP!
BUUUUU! FORAA!!
DROGA!
FIUUUUUU!
HA HA HA!
E DEPOIS DO NÚMERO DO GRANDE MELQUÍADES E SUAS INCRÍVEIS PULGAS AMESTRADAS... SENHORAS E SENHORES... MENINOS E MENINAS...
NÃO ENTENDO O QUE ESTÁ ACONTECENDO, MEU POBRE AMIGO MELQUÍADES...
1

VOCÊ É O MELHOR DOMADOR DE PULGAS QUE SURGIU DEPOIS DO GRANDE PÉRICARD. MAS ULTIMAMENTE TEM SIDO INCAPAZ DE SE IMPOR ÀS SUAS PULGAS ... O QUE ESTÁ HAVENDO ? DESCULPE A FRANQUEZA, MAS HOJE SUA APRESENTAÇÃO DEIXOU MUITO A DESEJAR, E O PÚBLICO PROTESTOU...
ESTOU ACHANDO QUE VOCÊ ESTÁ COM PROBLEMAS, MEU AMIGO ... SÃO AS SIAMESAS, NÃO É ? ... POSSO AJUDÁ-LO ? QUER UNS DIAS PARA DESCANSAR ?
NÃO SE PREOCUPE, SR BARNUM... ISSO PASSA...
POIS É... VEJO QUE ESTÁ PREOCUPADO E IMAGINO OS MOTIVOS... POSSO LHE DAR UM CONSELHO, MELQUÍADES ? NÃO DEIXE SEUS ASSUNTOS PESSOAIS INTERFERIREM NA SUA VIDA PROFISSIONAL ... VOCÊ É UM HOMEM DE CIRCO E NÃO DEVE PERMITIR QUE ESSES PROBLEMINHAS EMOCIONAIS O DESVIEM DA SUA VERDADEIRA VOCAÇÃO.
LEMBRE SE MELQUÍADES NÃO DEIXE NADA INTERFERIR NO SEU TRABALHO VOCÊ É UM GRANDE ARTISTA !
OBRIGADO, SR BARNUM
VIDA SENTIMENTAL ... VIDA PROFISSIONAL ... COMO É POSSÍVEL SEPARAR UMA COISA DA OUTRA ?
BOM ... É REZAR PARA HOJE TUDO DAR CERTO
SIM ... ENTRE !

OI DAISY, OI VIOLETA, ACHO QUE CHEGUEI MEIO TARDE.
NÃO SE PREOCUPE, QUERIDO, NÃO ESTÁVAMOS OCUPADAS, MESMO...
MELQUÍADES... VOCÊ VIU O FOXY POR AÍ? O DANADO FUGIU DE NOVO!
NÃO, NÃO VI.
OH, QUERIDO... VOCÊ PARECE TÃO TRISTE... MAS NÃO SE PREOCUPE COM O QUE ACONTECEU HOJE... O PÚBLICO NÃO ENTENDE SUA ARTE...
É MELHOR A GENTE PASSAR A NOITE BEM TRANQÜILAMENTE. PODEMOS IR TOMAR UM CHOCOLATE NA CARROÇA DE MADAME AMÉLIA.
FICAR NO CIRCO?... MAS EU PENSEI QUE A GENTE FOSSE À CIDADE!
POR FAVOR, QUERIDAS...
MELQUÍADES TEVE UM DIA RUIM... NÃO DEVE ESTAR COM MUITA VONTADE DE SAIR.
SAIR VAI LHE FAZER BEM!
EI, DAISY E VIOLETA! VEJAM QUEM CHEGOU!
QUE FALTA DE SENSIBILIDADE!! VOCÊ SÓ PENSA EM SI MESMA!!
FOXY! ONDE VOCÊ SE METEU?
POR ENQUANTO ESTOU SALVO!
APOSTO QUE PEGOU PULGAS, NÃO FOI?
VAMOS JÁ TE DAR UM BANHO!
OLHA QUE BOM FOXY... OS BICHOS NÃO VÃO MAIS TE PICAR!
NÃO É UM BICHO QUALQUER! É UMA "PULEX BRITANS"... LEVA PELO MENOS UM ANO PARA AMESTRAR ESSE TIPO DE PULGA!
POR FAVOR, QUERIDO, NÃO DÁ PRA DEIXAR UM POUCO DE PENSAR NO SEU TRABALHO? VAMOS TENTAR PASSAR UMA NOITE AGRADÁVEL!
SE O MELQUÍADES QUISER PODEMOS IR DANÇAR... OU AO CINEMA... ACHO QUE NA CIDADE ESTÁ PASSANDO UM FILME DO JOHN GILBERT
MAS QUE MANIA! A GENTE COMBINOU DE TOMAR UM CHOCOLATE NA MADAME AMÉLIA NÃO É QUERIDO?

ORA, A GENTE SEMPRE TEM QUE FAZER O QUE VOCÊ MANDA... FAZ SEMANAS QUE NÃO SAÍMOS DO CIRCO! ESTOU CHEIA DE FICAR AQUI FECHADA!!
TAMBÉM FAZ SEMANAS QUE NINGUÉM TIRA AS CARTAS PRA GENTE!!
POR FAVOR, QUERIDAS... VAMOS CHEGAR A UM ACORDO...
POIS EU NÃO ESTOU NEM AÍ PRAS CARTAS!
POIS EU NÃO QUERO IR AO CINEMA. DAQUI EU NÃO SAIO!!
A GENTE PODERIA SORTEAR...
E A CULPA É SUA, MELQUÍADES!! A GENTE SEMPRE TEM QUE FAZER A VONTADE DELA!!
MINHA VONTADE?!! ESSA NÃO! ERA SÓ O QUE FALTAVA!!
JÁ SEI POR QUE VOCÊ NÃO QUER IR AO CINEMA...! É PORQUE MELQUÍADES SEMPRE SENTA DO MEU LADO!!
DO SEU LADO? AH... VOCÊ ESTÁ SONHANDO, QUERIDA!
OUTRA VEZ!
É SIM, VOCÊ ESTÁ COM CIÚMES!
CIÚMES?! DE VOCÊ?! HA HA! VOCÊ SABE MUITO BEM QUE ELE ME PREFERE!
O QUE É QUE EU FAÇO? ISSO É INSUPORTÁVEL!!
PROBLEMAS, MEU CARO MELQUÍADES?
AH! DESCULPE, BRAHAMIN... NÃO QUERIA INTERROMPER SUA MEDITAÇÃO...
EU SEI QUAL É O SEU PROBLEMA... E O PIOR DE TODOS É O QUE VEM DE DENTRO DA GENTE!
SÃO AS SIAMESAS, NÃO É? VAMOS SUBIR PARA TOMAR ALGUMA COISA E VOCÊ ME CONTA.

VIOLETA É DOCE E CASEIRA... DAISY É DECIDIDA E GOSTA DE VIAJAR. AS DUAS SÃO IGUALMENTE BONITAS... ADORO AS DUAS... MAS A NOSSA RELAÇÃO SE TRANSFORMOU NUMA DISPUTA CONTÍNUA! HÁ SEMANAS ELAS NÃO SAEM DO TRAILER, PORQUE NÃO ENTRAM EM ACORDO!
HUM... IMAGINO... COMO É POSSÍVEL LIDAR COM UMA MULHER QUE PENSA DUAS COISAS DIFERENTES AO MESMO TEMPO?
BRAHAMIN... SUA RELIGIÃO PERMITE TER VÁRIAS ESPOSAS DE UMA VEZ... COMO É QUE VOCÊS SE ARRANJAM?
BOM... ACHO QUE É DIFERENTE. NO SEU CASO É COMO... ERR... UMA PESSOA QUE PENSA COMO DUAS... HMM... ACHO QUE JÁ SEI... É UMA DOENÇA MENTAL QUE SE CHAMA...
...ERR... "ESQUIZOFRENIA"... QUER DIZER... "DISTÚRBIO PSÍQUICO CARACTERIZADO POR INCOERÊNCIA MENTAL..."
SÓ ME FALTAVA ESSA!
E ESTOU QUASE CHEGANDO À CONCLUSÃO DE QUE TODAS AS MULHERES PADECEM DESSA DOENÇA... HE HE HE... HIC! MEU AMIGO, NÃO HÁ QUEM ENTENDA... AS MULHERES
NÃO ESTOU PRA BRINCADEIRAS, BRAHAMIN... E, SUPONDO QUE VOCÊ TENHA TENHA RAZÃO, DÁ NO MESMO... SÓ QUERO SABER QUE DIABO EU TENHO QUE FAZER.
AS MULHERES GOSTAM DE SE SENTIR RESPONSÁVEIS... TENTE DESPERTAR O INSTINTO MATERNAL DELAS... SEMPRE DÁ CERTO!
LENTINI
OUÇA O QUE EU DIGO... IMPONHA SUA PERSONALIDADE...! ELAS SEMPRE ADMIRAM UM CARÁTER DECIDIDO E ENÉRGICO!
NÃO POSSO DIZER MUITA COISA... NÃO ME INTERESSO MUITO POR MULHERES... E ELAS NÃO SE INTERESSAM MUITO POR MIM.
5

OPA!
AH...!
OOOH!
BRAVO... BRAVO!
OH! É INCRÍVEL!
AH, MELQUÍADES... COMO NÓS ADMIRAMOS OS IRMÃOS MORENO...
ELES SÃO TÃO ÁGEIS, TÃO LEVES, TÃO... INTERCAMBIÁVEIS!!
NÃO ADIANTA! VOCÊ SABE QUE EU NÃO SUPORTARIA QUE VOCÊ FIZESSE AMOR COMIGO DEPOIS DE ESTAR COM OUTRA
MAS É SEMPRE A MESMA E EU GOSTO DAS DUAS DO MESMO JEITO... PODEMOS ATÉ SORTEAR
NEM PENSAR! ELA VAI PASSAR A VIDA TODA DIZENDO QUE FOI A PRIMEIRA!
MEU POBRE MELQUÍADES... NÓS MULHERES SOMOS ASSIM. SE EU SOUBESSE QUE MEU MARIDO GOSTA DE OUTRA, MESMO QUE ELE CONTINUASSE ME AMANDO COMO SEMPRE EU NÃO SUPORTARIA
CLARO!! VOCÊ NÃO SE CONTENTA COM UMA MULHER SÓ COMO TODO MUNDO... VOCÊ QUER AS DUAS... AH!... COMO OS HOMENS SÃO EGOÍSTAS!
O QUE É QUE EU FAÇO...? HEIN...?
EI, MELQUÍADES!... VEJA ISTO!

VEJA... LEIA ISTO!
THE GLOBE
CIENTÍFICA
EXPEDIÇÃO
CLARO! QUE ÓTIMA IDÉIA! VOU JÁ FALAR COM ELAS!
!
E... TALVEZ SEJA A SOLUÇÃO! LIVRES!
E ELAS SERÃO INDEPENDENTES
PERDERÃO ESSE PESO DA RESPONSABILIDADE MÚTUA
...E SE TUDO DER CERTO SERÃO DUAS MULHERES... IGUAIS SIM, MAS LEVES... ÁGEIS... INTERCAMBIÁVEIS...
COMO OS IRMÃOS...
NÃO, NÃO É AÍ!!
VOCÊ OUTRA VEZ!... HI HI HI!

NÃO... NÃO... ERRAM DE NOVO!
FOXY ONDE VOCÊ SE METEU? APOSTO QUE PEGOU PULGA DE NOVO NÃO É?
PRONTO OS BICHOS NÃO VÃO MAIS TE PICAR!
FIM